



Lucian Freud, Ragazza con gattino, (1947)

OTTOBRE 2019

5 SAB 11.45 **Mostra | Sidival Fila a Palazzo Merulana**
Sidival Fila è un originale artista brasiliano, un frate francescano, che vive e lavora nel convento di San Bonaventura. Nelle sue opere Sidival fa emergere il colore, il senso della contemporaneità e la spiritualità. Il suo lavoro rivoluzionario consiste nell'essere strettamente legato alla narrazione storica, non però attraverso la rottura e la deflagrazione del segno, ma attraverso la ricostruzione, paziente e vibrante ad ago e filo. Le creazioni sono realizzate con materie prime, come tela, carta e pergamene antiche riportate a nuova luce, che raccontano una storia passata e alludono a nuove promesse di vita. Fino al 5 ottobre le opere di Sidival sono esposte nella magnifica cornice di Palazzo Merulana, e dialogano con le opere della Collezione Cerasi.
Appuntamento: Via Merulana 121 | Quota di part. € 8,00 - ospiti € 10,00
Biglietto d'ingresso: € 10,00 incl. pren. | A cura della dott.ssa Silvia Bucci

5 SAB 16.30 **Passeggiata | Tra i tesori del Ghetto**
Una passeggiata tra gli imponenti resti archeologici del Portico d'Ottavia, tra strade e vicoli poco conosciuti ma ricchi di fascino, ci porterà alla scoperta di gioielli del nostro patrimonio cittadino. Non solo cultura e tradizioni ebraiche, ma anche piccole chiese che nei secoli passati dovevano 'suggerire' agli abitanti di quei posti la retta e pia via da seguire. Da S. Tommaso ai Cenci, vicino piazza delle Cinque Scole, a S. Maria del Pianto. Senza dimenticare, ovviamente, l'affascinante S. Angelo in Pescheria che, sorta sfruttando le vestigia antiche del Portico d'Ottavia che quasi la nascondono ai nostri occhi, deve il suo nome ai resti di una bottega che testimoniava la vendita di pesce sin dall'epoca medievale.
Appuntamento: Via della Tribuna di Campitelli, 6 (Portico d'Ottavia)
Quota € 8,00 - ospiti € 10,00 | A cura della dott.ssa Flavia Fioravanti

6 DOM 10.00 12.00 15.00 **E vai col terno! | Musei di Villa Torlonia**
10.00 Casino Nobile - 12.00 Casino dei Principi - 15.00 Casina delle Civette
Alla scoperta dei tre spazi espositivi di Villa Torlonia per riscoprire la poliedricità del sito e la meraviglia della sua natura composita, al contempo capolavoro architettonico e naturalistico e Museo di capolavori, e per permettere a tutti di comprendere che il tempo per l'arte va assaporato senza fretta, lontano dalla frenesia del quotidiano. I tre appuntamenti possono essere scelti singolarmente, o nel complesso.
Quota di part.: € 6,00 - 1 solo sito; € 10,00 - 2 siti; € 14,00 - 3 siti
App: alle biglietterie dei musei | Biglietto gratuito per i residenti a Roma

6 DOM 11.00 **Speciale | CIVEDIAMO ALLE 11!**
Ogni prima domenica del mese ci troverete qui, a disposizione, per una visita guidata a mostre temporanee e collezioni stabili. Racconti, curiosità e molto altro da scoprire approfittando dei musei gratuiti:
GAM - Mostra | Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione
Il mondo cambia e l'arte ne registra sussulti e trasformazioni. La GAM di via Crispi raccoglie temporaneamente un corposo gruppo di opere, pittoriche, scultoree, fotografiche, per raccontare il cammino delle donne dalla fine dell'Ottocento ad oggi: dalle muse tentatrici e oscure del Simbolismo alla rivoluzione degli anni Sessanta e oltre.
Museo di Roma di Palazzo Braschi
Una visita interamente dedicata al prezioso patrimonio museale del palazzo.
Museo di Roma in Trastevere
Aspetti della vita popolare romana dalla fine del Settecento alla seconda metà del Novecento, attraverso le opere degli artisti che l'hanno rappresentata
Quota di part.: € 6,00
App: alle biglietterie dei musei | Biglietto gratuito per i residenti a Roma

6 DOM 10.40 **Speciale prima domenica | La Galleria Borghese**
Dicono che sia il museo privato più prezioso del mondo, e davvero la ricchezza degli ambienti e della collezione gareggiano in bellezza. Voluta all'inizio del '600 dallo spregiudicato Scipione Borghese, "cardinal nepote" di Paolo V, nacque apposta per ospitare la sua collezione di arte e archeologia. La qualità dei capolavori ne fa un vero museo delle meraviglie, che annovera Il ratto di Proserpina del Bernini, L'amor sacro e profano di Tiziano, il Trasporto di Cristo di Raffaello, alcuni capolavori di Caravaggio, e, naturalmente, la Paolina Borghese di Antonio Canova
Appuntamento: Piazzale Scipione Borghese, 1
Quota di partecipazione: € 8,00 - ospiti € 10,00 | Biglietto: gratuito
Prenotazione e auricolari € 10,00 | A cura della dott.ssa Monica Minati

9 MER 18.00 **Conferenza | L'arte e gli artisti nell'invenzione letteraria**
Salvo alcune eccezioni, gli artisti e le opere di cui ci occuperemo non esistono. Sono mere invenzioni letterarie, capaci comunque di intercettare direzioni di ricerca del contesto artistico coevo. Parleremo del Capolavoro sconosciuto di Balzac, de L'Opera di Zola, di Underworld dell'americano Don De Lillo, di Jusep Torres Campalans di Max Aub. Una significativa eccezione è quella del Museo dell'Innocenza di Orhan Pamuk, definito "un corto circuito" tra scrittura e arte e tra realtà e finzione. Il Museo che esiste davvero ed è una sorta di singolare installazione, è opera dello stesso Pamuk che lo ha allestito durante la stesura del romanzo omonimo. Anche durante questa conferenza, sia pure con uno spirito differente, saranno proiettate immagini di opere d'arte raffrontabili indirettamente con quelle narrate
Appuntamento: in sede | Quota di partecipazione: € 10,00 - ospiti € 12,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

12 SAB 10.45 **Una eccezionale novità | Mostra | Impressionisti segreti a Palazzo Bonaparte**
Apre al pubblico il Palazzo seicentesco in cui, fra il 1818 e il 1836, visse Madame Letizia, madre di Napoleone. Proprietà del Gruppo Generali, l'edificio si avvia a diventare un polo per la cultura e le arti. L'evento inaugurale presenta una selezione di opere impressioniste abitualmente custodite in collezioni private, secondo un progetto scientifico curato anche dalla discendente di Paul Durand-Ruel, il primo ed eroico mercante del gruppo. Però non solo Monet! Torneremo, infatti, a rivedere Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Gauguin, Signac, Berthe Morisot. L'esposizione si snoda tra le stanze del piano nobile abbellite da affreschi e stucchi e sarà visitabile anche il famoso balcone d'angolo, una piccola delizia dalle fini decorazioni.
Appuntamento: piazza Venezia, 5 | Quota di part.: € 8,00 - ospiti € 10,00
Biglietto (incl. pren. e auric.): € 15,50 | A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

12 SAB 16.15 **San Benedetto in Piscinula**
Una facciatina ottocentesca per nulla appariscente sormontata da un delizioso campaniletto introduce alla chiesa romanica, sorta a partire dal IX secolo. La tradizione la vuole creata sulla casa degli Anici, la famiglia di San Benedetto, del quale la chiesa conserva la minuscola cella. Resti di affreschi medioevali si trovano nel vestibolo. A tre navate fortemente irregolari, l'interno è scandito dalle colonne antiche e abbellito da resti frammentari del pavimento cosmatesco.
Appuntamento: piazza S. Benedetto in Piscinula, 40
Quota di partecipazione (incl. offerta): € 11,00 - ospiti € 13,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

13 DOM 10.45 **Ex Casa della Gil di Trastevere**
Realizzata da Luigi Moretti, dal 1933 al 1937, su commissione dell'Opera Nazionale Balilla, la Casa della Gioventù Italiana del Littorio (GIL) si trova nel cuore di Trastevere. Nata con l'obiettivo di ospitare spazi dedicati all'educazione fisica, morale e sociale dei giovani balilla, fu ideata con le rigorose e severe linee architettoniche del Razionalismo italiano a cui Moretti, sin da giovane, aderì. I parallelepipedi di cemento armato, impreziositi dalla luce filtrante delle grandi finestre, si muovono in un elegante dinamismo frutto dell'inserimento, nel rigore geometrico che domina l'edificio, della linea curva della monumentale scala elicoidale che raccordava la zona sanitaria a quella ginnico-sportiva.
Appuntamento: largo Ascianghi, 5 | Quota di part.: € 8,00 - ospiti € 10,00
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

13 DOM 17.00 **Mostra | Medardo Rosso a Palazzo Altemps**
Palazzo Altemps apre le porte all'arte contemporanea con l'intento di rendere protagonista l'arte del Novecento e creare un dialogo con l'antico. Si comincia con una mostra dedicata allo scultore torinese Medardo Rosso, la prima monografica romana, a confronto con i capolavori del palazzo. Medardo Rosso dedicava una particolare attenzione allo studio della materia e della luce e realizzava le sue originali opere con differenti materiali, dalla cera al bronzo, dalla terracotta al gesso, ma come affermava "A me, nell'arte, interessa soprattutto di far dimenticare la materia". Una Mostra dalla quale può scaturire una interessante riflessione sulla scultura. Da non perdere!
App.: Piazza di Sant'Apollinare, 46 | Quota: € 8,00 - ospiti € 10,00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

17
GIO
10.15

La cappella del Sancta Sanctorum

Luogo di culto riservato ai pontefici, è un gioiello dell'arte tardo medioevale e una delle pochissime sopravvivenze dell'antico complesso lateranense. Bellissimi affreschi del Duecento con storie dei martiri, recuperati dai restauri di alcuni anni fa, hanno rivelato numerose affinità stilistiche con i cicli pittorici di Assisi. Di grande bellezza anche il mosaico sulla volta dell'altare. Situata nell'edificio della Scala Santa, è un semplice ambiente gotico rivestito da un ricco apparato decorativo di marmi, affreschi e mosaici, il cui recente restauro ha consentito di riscoprire un episodio significativo e fecondo della pittura romana della fine del Duecento.

Appuntamento: piazza di San Giovanni in Laterano, 14

Quota: € 8,00 – ospiti € 10,00 | Biglietto: € 3,50

A cura della dott.ssa Valeria Danesi

18
VEN
19.40

Notturmo Vaticano

Un percorso di visita unico al mondo, tra appartamenti privati e sontuosi corridoi affrescati. Meta finale è la Cappella Sistina, capolavoro del Rinascimento pittorico e luogo di straordinario impatto emotivo per la maestosità dell'impianto e la complessa articolazione dei temi iconografici.

Appuntamento: Musei Vaticani, viale Vaticano

Quota: € 32,00 – ospiti € 34,00. Comprende: visita guidata, biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari

N.B La prenotazione è impegnativa perché i biglietti sono preacquistati

A cura della dott.ssa Flavia Fioravanti

19
SAB
10.45

Aspettando Raffaello | S. Maria della Pace

Il 2020 sarà l'anno di Raffaello del quale ricorrono i 500 anni dalla morte. Numerosi saranno gli eventi dedicati a questo grandissimo artista in Italia e all'estero. Andremo a ritrovare Raffaello Sanzio, uno dei più grandi artisti del Rinascimento, nei suoi luoghi. E cominceremo da Santa Maria della Pace, una chiesa-gioiello dove ammireremo alcuni giganti dell'arte italiana, come Pietro da Cortona, Peruzzi, Rosso Fiorentino, oltre a Raffaello stesso. Iniziando ovviamente dall'aspetto architettonico della chiesa che fu realizzata proprio da Raffaello, con le armoniche proporzioni del chiostro bramantesco.

Appuntamento: Chiostro del Bramante, vicolo della Pace

Quota di partecipazione (incl. offerta): € 10,00 – ospiti € 12,00

A cura della dott.ssa Clara Bartocci

19
SAB
17.45

Mostra | Bacon, Freud. La Scuola di Londra

Grazie a uno straordinario prestito della Tate di Londra, avremo modo, per la prima volta in Italia, di vedere esposti insieme due grandi nomi della pittura mondiale del Novecento: Francis Bacon e Lucian Freud. Ampliano e impreziosiscono il percorso di visita altri membri della Scuola di Londra, come Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossof e Paula Rego, che ci permetteranno di compiere un viaggio nella condizione umana del XX secolo fatta di fragilità, energia, eccessi, evasioni e molto altro.

Appuntamento: Chiostro del Bramante, vicolo della Pace

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto: € 13,00 | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

20
DOM
10.45

Mostra | Canova. Eterna Bellezza

Canova, l'artista funambolo tra l'antico e il moderno, torna a Roma con una grande retrospettiva. Ad accoglierlo è il più settecentesco dei palazzi romani, Palazzo Braschi, le cui sale, illuminate ad arte, racconteranno anche il contesto in cui l'artista si mosse dal suo arrivo a Roma nel 1779. Nell'urbe, tra committenze, pettegolezzi, incarichi ufficiali e ospiti nell'atelier di Via delle Colonnelle, Canova lasciò impressa la sua orma di raffinato amante dell'antico, plasmando capolavori presi a simbolo dell'eterna bellezza. Più di 170 le opere in mostra, con prestiti internazionali provenienti da tutta Europa

Appuntamento: Palazzo Braschi | Quota: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto solo Mostra: € 17,00 inclusi auricolari e prenotazione

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

20
DOM
17.00

Mostra | Maria Lai. tenendo per mano il sole al MAXXI

Una figura di grande fascino, una delle più singolari e interessanti protagoniste dell'arte del Novecento. Nata nell'Ogliastra, nel suo linguaggio unico tanti sono i riferimenti alle sue tradizioni sarde grazie alla sperimentazione di materiali diversi, dai telai alla corda e allo spago, dalla paglia al pane, dal filo al velluto. La sua poliedrica figura è stata recentemente "raccontata" da Michela Murgia nel suo libro "Noi siamo tempesta. Storie senza eroi che hanno cambiato il mondo"

Appuntamento: via Guido Reni, 4/A

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto: €12,00 | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

23
MER
18.00

Reading di poesie | A tu per tu: Wistan Auden

La modernità si fa carne e sangue nella parola di Auden. Le metafore, le rime, gli afflitti romantici rovinano rapidamente in un cocente incontro col reale, esasperando la crudezza della parola già sperimentata nel decadentismo. La ricerca esistenziale si trasla in quella linguistica, e le avanguardie degli anni '30 gli offrono il fertile terreno della sperimentazione e della catarsi esistenziale. Anima sofferente, in ricerca, è anche attraverso di lui che siamo capaci di porci le domande più semplici, quelle che prevedono le risposte più difficili; come la sua esplicita e dolente richiesta di sapere 'la verità, vi prego, sull'amore'. Un reading dedicato ad uno dei massimo poeti del '900, coetaneo di Francis Bacon e Lucien Freud, vicino ad Hannah Arendt e a Igor Stravinskij. Attraverso le sue parole, alcuni quadri della Scuola di Londra, le fotografie dei ruggenti anni '30, trascorreremo un pomeriggio in sua compagnia, iniziando così un ciclo di incontri ravvicinati con i poeti

Appuntamento: in sede | Quota di part.: € 10,00 – ospiti € 12,00

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

25
VEN
18.30

Mostra | Frida Kahlo "Il caos dentro"

Frida ha fatto della propria immagine l'icona di se stessa, di una stagione storica e politica, di un femminismo pionieristico. La forza della sua pittura è nel dipanarsi del racconto personale entro le forme della pittura europea contemporanea – dal surrealismo al realismo magico – filtrata al setaccio del folklore del Messico. Questa Mostra "sensoriale" racconta la storia della grande artista attraverso documenti, lettere, pagine di diario, fotografie, ritratti d'autore, abiti e gioielli a lei ispirati: La ricostruzione di alcuni luoghi della sua abitazione a Città del Messico permetterà di immergersi nella sua vita

Appuntamento: via Tirso, 16/18

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto (incl. prenotazione): € 9,50 – min. 20 partecipanti

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

26
SAB
17.15

Il nuovo MUSJA e la mostra | Dark side Chi ha paura del buio?

Ha mutato la I in J in allusione al cognome del fondatore Ovidio Jacorossi, e si è avviato a diventare un museo vero e proprio dopo una prima fase sperimentale. Da ottobre infatti lo spazio di proprietà dell'imprenditore e collezionista alternerà l'esposizione di opere della collezione a mostre di arte contemporanea. Primo appuntamento e parte di una trilogia dal titolo Dark side, la mostra sulla paura del buio mette insieme opere di artisti internazionali, tra vecchie e nuove conoscenze, come Christian Boltanski, Gino De Dominicis, Monica Bonvicini, Robert Longo. Tema comune il lato oscuro della dimensione umana che può diventare insperata risorsa di rigenerazione

Appuntamento: via dei Chiavari, 7

Quota di partecipazione: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto (incl. pren.): € 10 | A cura della dott.ssa Flavia Fioravanti

27
DOM
18.30

Passeggiata | Lo spettacolo di luci sul Tempio di Adriano a Piazza di Pietra e il Campo Marzio in età imperiale

C'erano una volta le luminarie ad accendere le strade e le piazze con un tocco di irrealità. Le luminarie ci sono ancora, ma ora si ricorre agli effetti del video mapping, un sistema di proiezioni che trasformano le facciate in schermi caleidoscopici di accadimenti luminosi. Paco Lanciano, fisico e divulgatore scientifico, è l'autore della multi proiezione sul colonnato del Tempio di Adriano in Piazza di Pietra. L'inizio dello spettacolo, che ha una durata di dodici minuti, coincide con il calare del buio. Prima del gran finale la visita segue le tracce di alcuni dei più importanti monumenti eretti in Campo Marzio dagli imperatori: dall'Orologio di Augusto alla Colonna di Marco Aurelio.

Appuntamento: all'obelisco di piazza Montecitorio

Quota di partecipazione: € 10,00 - Ospiti € 12,00

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

31
GIO
16.45

Mostra | Eruzioni. Pompei e Santorini

La Mostra autunnale delle Scuderie, che si preannuncia di grande interesse, nasce dalla collaborazione tra il Parco archeologico di Pompei e l'Eforia delle Cicladi. Capolavori degli scavi di Akrotiri, città dell'isola di Santorini, per la prima volta usciranno dalla Grecia per essere messi a confronto con opere provenienti da Pompei. Per ripercorrere una storia tragica che lega le due città distrutte entrambe da terremoti: Santorini nel 1628 a.C., Pompei nel 79 d.C. La Mostra si svolge su due binari: ricostruzioni di ambienti, affreschi, oggetti di uso quotidiano per la sezione archeologica. Per la sezione pittorica invece opere di artisti moderni e contemporanei che hanno riprodotto i due eventi catastrofici, tra cui Turner, Warhol, Burri, Penone

Appuntamento: via XXIV Maggio, 16 – Scuderie del Quirinale

Quota di partecipazione per la visita: € 8,00 – ospiti € 10,00

Biglietto promo primo mese (incl. prenotaz. e auricolari): € 10,50

A cura della dott.ssa Clara Bartocci

NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato non oltre 5 giorni dalla data della visita. Dopo tale termine le quote di partecipazione e biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona. *I biglietti sono preacquistati. La prenotazione è impegnativa

Bell'Italia 88

