

Bell'Italia 88



BELLO DI NATURA

Giorgione a Castelfranco, Corot a Verona
e le Bolle di Fuksas a Bassano del Grappa

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 11 GENNAIO

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In pullman
Roma - Verona - Castelfranco Veneto - Bassano del Grappa - Roma

Le visite saranno curate dalla dottoressa *Andreina Ciuffo*

1° GIORNO | VENERDÌ 12 FEBBRAIO

Roma - Verona

ORE 7.10 Appuntamento dei partecipanti a Piazzale Ostiense, davanti al Palazzo dell'Acea

ORE 7.30 Secondo appuntamento a Via Federico Cesi davanti all'hotel Visconti Palace (Piazza Cavour) e partenza per Verona

Arrivo a Verona e sistemazione in albergo.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio, passeggiata guidata in città.

Piazza delle Erbe, cinta di case-torri, antico foro e tuttora sede giornaliera di mercato. Piazza dei Signori, simile ad una corte chiusa da palazzi e da portici; una cancellata recinge lo spazio delle Arche scaligere, i caratteristici sepolcri cuspidati dei signori di Verona, raffigurati a cavallo. La chiesa domenicana di Sant'Anastasia, di gotico impianto, ove si conservano un affresco di Altichiero, ottimo interprete del giottismo in area veneta, e l'affascinante affresco del San Giorgio e la principessa di Pisanello, prodotto squisito del gotico internazionale.

Tempo libero.

Cena e pernottamento.



2° GIORNO | SABATO 13 FEBBRAIO

Castelfranco Veneto - Bassano del Grappa

Prima colazione, partenza per Castelfranco Veneto e visita guidata della mostra "Giorgione" allestita in occasione dei cinquecento anni dalla sua morte.

Tra le opere la Tempesta, il Saturno in esilio, la Madonna col Bambino dall'Ermitage. In una sala si conserva il "Fregio delle arti liberali e meccaniche", affresco di rara bellezza attribuito al Giorgione che illustra in forma ermetica il tema della caducità e della forza della condizione umana.

Il percorso si conclude nel Duomo, davanti alla Pala di Castelfranco, il "capolavoro imperfetto" della giovinezza dell'artista.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio proseguimento per la vicina Bassano del Grappa e passeggiata guidata nella cittadina alle foci del Brenta. Oltre al Ponte Coperto e ai pregevoli monumenti del centro storico, si visiterà il Centro espositivo e Auditorium delle Distillerie Nardini di Fuksas.

In serata rientro a Verona, cena e pernottamento.



3° GIORNO | DOMENICA 14 FEBBRAIO

Verona - Roma

Prima colazione e visita guidata della mostra "Corot e l'arte moderna. Souvenirs et impressions", nel Palazzo della Gran Guardia.

Al termine visita guidata della chiesa di San Zeno.

Pagina superba dell'architettura e della scultura romaniche, San Zeno conserva il Trittico di Andrea Mantegna, caposaldo della pittura rinascimentale.

Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio partenza per Roma.



ORE 20.15 Arrivo previsto a piazza Cavour

ORE 20.30 Arrivo previsto a piazzale Ostiense

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 35 €

Quota di partecipazione:

€ 485,00 per un gruppo non inferiore ai 15 partecipanti

€ 460,00 per un gruppo non inferiore ai 20 partecipanti

Supplemento camera singola:

€ 55,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in PULLMAN G.T.
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle con colazione a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Uno STORICO DELL'ARTE
- Un RESPONSABILE del Tour Operator
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

pranzi, biglietti di ingresso, bevande ai pasti, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Hotel Accademia - 4* - www.accademiavr.it

Modalità di pagamento

LA PRENOTAZIONE VERRA' ACCETTATA SOLO
PREVIO PAGAMENTO DELL'ACCONTO DI 150 €

Acconto di Adesione: 150 €

da versare al momento dell'iscrizione al viaggio.

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00 in contanti o con assegno
- Con vaglia postale intestato a A. C. Bell'Italia 88
- Con bonifico bancario a favore di A. C. Bell'Italia 88 con le seguenti coordinate

Banca di Roma - AG. 30094

Intestato a: A. C. Bell'Italia 88

IBAN: IT57 M 03002 03305 000400354801

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

APPROFONDIMENTI:



COROT

Da sempre ritenuto "l'ultimo dei classici e il primo dei moderni", Jean-Baptiste Camille Corot è in mostra a Verona. Attivo nella prima metà dell'Ottocento, egli ha oscillato tra il paesaggio classico, avvolto da mitiche atmosfere, ed i liberi appunti di viaggio, sovente di piccolo formato, annotati con prontezza d'occhio entro un tessuto luminoso di entusiasmante freschezza, annunciante l'Impressionismo. La mostra indaga accuratamente il doppio ruolo di Corot attraverso il confronto tra le sue tele e quelle dei pittori antichi e moderni: Poussin e Lorrain, Renoir e Monet, Mondrian e Braque.

GIORGIONE

Nel quinto centenario della sua morte, Giorgione, caparbio, si tiene i suoi misteri. In cambio ci dona la palpitante bellezza dei suoi dipinti, perché l'occhio si alleni alle emozioni frugando entro la grana dei pigmenti, composti in figure ed in paesaggi appena lievitati al calore delle luci. Castelfranco Veneto celebra il suo grande pittore con una mostra centrata sulla produzione giovanile ed organizzata nella Casa-Museo dell'artista. La mostra racconta le opere e l'universo culturale entro cui mosse la pittura giorgionesca, ponendola a confronto con la produzione di colleghi come Sebastiano del Piombo, Giovanni Bellini, Tiziano, Albrecht Dürer.



FUKSAS

Sorgente primaria del bello per Giorgione e per Corot, la natura si specchia nelle Bolle create da Massimiliano Fuksas per la distilleria di grappe Nardini a Bassano del Grappa. Aerei e trasparenti, i due corpi ellissoidali sono collegati da un ascensore all'Auditorium sotterraneo. Definita dal progettista una "sorta di grande alambicco di vetro", la struttura distilla alberi, acqua, cielo, orizzonte nel dinamico moltiplicarsi dei punti di vista.

Bell'Italia 88

