

Bell'Italia 88



IL PROFUMO DEI COLORI

Grandi Mostre a Ferrara e Forlì

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In pullman
Roma - Ferrara - Forlì - Roma

PRENOTAZIONI ENTRO IL 5 MARZO

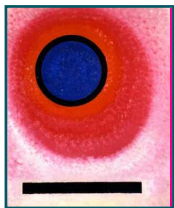
Le visite saranno curate dalla dottor *Giuseppe La Mastra*

1° GIORNO | SABATO 10 APRILE

Roma - Ferrara

ORE 7.10 Appuntamento dei partecipanti a Piazzale Ostiense, davanti al Palazzo dell'Acea

ORE 7.30 Secondo appuntamento a Via Federico Cesi davanti all'hotel Visconti Palace (Piazza Cavour) e partenza per Ferrara



Arrivo a Ferrara, sistemazione dei bagagli in albergo e pranzo libero.

Nel primo pomeriggio visita guidata della mostra "Da Braque a Kandinsky a Chagall. Aimé Maeght e i suoi artisti" a Palazzo dei Diamanti.

Vent'anni di sodalizi tra il gallerista Aimé Maeght e i grandi artisti del Novecento in circa cento opere, tra dipinti, ceramiche, sculture, incisioni, fotografie storiche. In mostra Bonnard, Matisse, Chagall, Giacometti, Braque, Calder, Kandinsky. E non solo.

Tempo libero disposizione o, per chi lo desidera, passeggiata guidata a piazza del Duomo e dintorni.
Cena e pernottamento.

2° GIORNO | DOMENICA 11 APRILE

Ferrara - Forlì - Roma



Prima colazione e visita guidata della Palazzina di Marfisa d'Este.

La preziosa residenza estense sul Corso Giovecca conserva gli affreschi cinquecenteschi della bottega dei Filippi, dalle raffinate grottesche. Gli ambienti sono arredati con mobili antichi, sculture, dipinti, strumenti musicali. Separata dalla Palazzina e affacciata sul giardino è la Loggia degli Aranci, o Teatro di Marfisa, utilizzata un tempo per giochi e spettacoli di corte.

Visita guidata alla chiesa di San Cristoforo nel complesso della Certosa, tornata fruibile dopo il recupero che la ha restituita al patrimonio artistico di Ferrara.

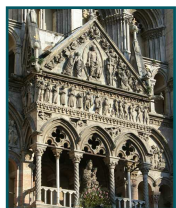
Borso d'Este promosse la costruzione della Certosa nel XV secolo. Nell'800 il complesso fu trasformato in cimitero monumentale. La chiesa, su probabile progetto di Biagio Rossetti, ne esemplifica le originali concezioni spaziali, cui si connette la studiata modulazione della luce. Conserva fini decorazioni in cotto e pregevoli dipinti.

Al termine partenza per Forlì e pranzo libero.

Nel primissimo pomeriggio visita guidata della mostra "Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh" nei Musei di San Domenico.

Abbondanza, fecondità, passione, purezza, vanitas: il "senso" dei fiori dispiegato in quattro secoli di grande pittura. Una mostra preziosa, che permette di penetrare nell'affascinante vocabolario floreale e di seguire i rivolgimenti dell'arte dall'età di Caravaggio al Liberty.

Partenza per Roma



ORE 21.00 Arrivo previsto a piazza Cavour

ORE 21.30 Arrivo previsto a piazzale Ostiense

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 35 €

Quota di partecipazione:

€ 275,00 per un gruppo non inferiore ai 15 partecipanti

€ 245,00 per un gruppo non inferiore ai 20 partecipanti

Supplemento camera singola:

€ 20,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in PULLMAN G.T.
- Sistemazione in HOTEL con colazione a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE in ristorante
- Uno STORICO DELL'ARTE
- Un RESPONSABILE del Tour Operator
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

pranzi, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Hotel Carlton Ferrara - 3*sup - www.hotelcarlton.net

Modalità di pagamento

LA PRENOTAZIONE VERRA' ACCETTATA SOLO
PREVIO PAGAMENTO DELL'ACCONTO DI 150 €

Acconto di Adesione: 100 € da versare al momento dell'iscrizione.

Saldo: Entro il 10 marzo

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00 in contanti o con assegno
- Con vaglia postale intestata a A. C. Bell'Italia 88
- Con bonifico bancario a favore di A. C. Bell'Italia 88 con le seguenti coordinate

Banca di Roma - AG. 30094

Intestato a: A. C. Bell'Italia 88

IBAN: IT57 M 03002 03305 000400354801

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

APPROFONDIMENTI:



“Da Braque a Kandinsky a Chagall. Aimé Maeght e i suoi artisti” a Ferrara

Gallerista e editore tra i più avveduti del XX secolo, Aimé Maeght condivise scelte e percorsi di grandi artisti del Novecento. La galleria parigina aperta nel 1945 fu un luogo di incontro e di diffusione di altissimo profilo. La Fondazione, creata insieme alla moglie Marguerite e inaugurata nel 1964 da André Malraux, creò un ulteriore terreno di scambio per artisti, intellettuali, musicisti. Di conseguenza, la mostra di Ferrara è anche un'occasione per conoscere modi e protagonisti della promozione artistica nel mondo moderno. Le opere provengono dalla sede della Fondazione, uno splendido edificio immerso tra gli alberi in un bosco presso Saint-Paul de Vence, vicino a Nizza, dove la fruizione delle opere si giova del contatto visivo ed emozionale con il paesaggio.

“Fiori. Natura e simbolo dal seicento a Van Gogh” a Forlì

Nessuno sa chi abbia dipinto la Fiasca fiorita, un olio del primo Seicento conservato alla Pinacoteca civica di Forlì. Attorno all'enigma del bellissimo dipinto si sviluppa la mostra sulla storia della pittura di fiori negli spazi dei Musei di San Domenico. Dal naturalismo di impronta caravaggesca il percorso si inoltra nei secoli fino alla nutrita sezione riservata all'Ottocento, tra riprese romantiche e declinazioni impressioniste e liberty, fino a sfiorare il XX secolo.

Praticata nel passato da specialisti detti “fioranti”, la pittura floreale impegnò anche artisti eccelsi, come dimostrano le opere esposte, firmate da Van Dyck e Guercino, Monet e Delacroix, Brueghel e Hayez, Courbet e Van Gogh.

Meritevoli di nota gli spazi dell'ex convento di San Domenico per la mirabile ristrutturazione, che li ha resi un polo imprescindibile della riqualificazione culturale cittadina.



ANCORA DISPONIBILI



3 - 6 Aprile 2010

Storie di Pietra

Romanico e Barocco nel
Salento



22 - 25 Aprile 2010

Valencia | Scenari dal
futuro prossimo

I tesori gotici e l'architettura
di Santiago Calatrava

