

Bell'Italia 88



Biennale Arte a Venezia

Luce, spazio e segni

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 6 AGOSTO

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In treno

Le visite saranno curate dalla dott.ssa *Diletta Babino*

Roma – Venezia - Roma

Venezia, con la sua luce sospesa, il silenzio delle calli e il riflesso mutevole dell'acqua sui palazzi. Dalla Collezione Peggy Guggenheim, scrigno delle avanguardie del Novecento, alla Biennale Arte 2026, grande laboratorio internazionale di visioni contemporanee. Un intreccio di arte, architettura e memoria e un dialogo continuo tra passato e presente. L'eleganza progettuale del Negozio Olivetti, la raffinata armonia della Fondazione Querini Stampalia e il fascino di Palazzo Vendramin Calergi, tra sale monumentali e suggestioni wagneriane in un viaggio che è un incontro con l'anima profonda e sorprendente di Venezia.

1°GIORNO | LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

Roma - Venezia

ORE 08:00 Incontro dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala, sotto al tabellone degli orari

ORE 08:35 Partenza con Frecciarossa n. 9490 in posti riservati di 2° classe

ORE 12:34 Arrivo a Venezia S. Lucia e transfer con motoscafo privato

Sistemazione dei bagagli in albergo e pranzo libero



Nel pomeriggio visita alla **Collezione Peggy Guggenheim**

La visita ci condurrà alla scoperta di uno dei musei più importanti d'Italia dedicati all'arte del Novecento. Acquisito da Peggy Guggenheim nel 1949 come residenza privata e sede della propria collezione, Palazzo Venier dei Leoni custodisce un patrimonio artistico di straordinario valore. Attraverso i capolavori di Max Ernst, Jackson Pollock, Constantin Brâncuși, Pablo Picasso, Piet Mondrian e di molti altri protagonisti delle avanguardie internazionali, il percorso offre un affascinante viaggio nell'arte del XX secolo, tra innovazione, sperimentazione e grandi rivoluzioni estetiche.

Tempo libero

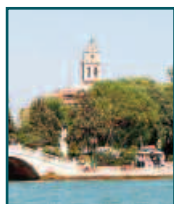
Cena e pernottamento

2°GIORNO | MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

Venezia

Prima colazione e visita alla **Biennale Arte 2026**

La 61ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, intitolata *In Minor Keys*, rappresenta uno degli appuntamenti culturali più prestigiosi e attesi del panorama artistico mondiale. Visiteremo gli storici spazi dei Giardini dove la manifestazione riunisce artisti provenienti da ogni parte del mondo in un grande laboratorio di idee, linguaggi e visioni contemporanee. Ideata dalla curatrice Koyo Kouoh, la mostra invita a un approccio più attento e riflessivo all'arte, privilegiando il dialogo, l'ascolto e la complessità delle esperienze umane. Attraverso installazioni, dipinti, sculture, fotografie e opere multimediali, il percorso offre uno straordinario viaggio tra le ricerche più innovative dell'arte contemporanea internazionale, permettendo di coglierne temi, significati e prospettive. Un'occasione privilegiata per orientarsi all'interno della ricchezza e del valore culturale di una rassegna che, da oltre un secolo, interpreta e racconta il mondo attraverso lo sguardo degli artisti.



Pranzo libero

Nel pomeriggio visita guidata al **Negozio Olivetti**

Creato nel 1958 dall'architetto Carlo Scarpa, sotto i portici della Procuratie Vecchie di piazza San Marco, è considerato un capolavoro dell'architettura veneziana, allora all'apice della carriera. Il committente Adriano Olivetti chiese all'architetto di trasformare un locale preesistente in un centro espositivo per i prodotti della fabbrica di Ivrea. Carlo Scarpa seppe ridisegnare con eccezionale sapienza lo spazio angusto che aveva a disposizione. Vi unì l'uso di accorte tecniche costruttive e di materiali pregiatissimi: marmi, pietre, mosaici, diverse essenze di legno, cristalli. Il tutto esaltato dall'accorto dosaggio della luce e dal gioco mutevole dei riflessi e delle trasparenze sulle superfici delle pareti, dei mobili, dei dettagli architettonici.

Tempo libero

Cena e pernottamento



Prima colazione e visita della **Fondazione Querini Stampalia**

Nascosta tra le calli silenziose di Venezia, la Fondazione Querini Stampalia è un luogo dove il fascino della dimora patrizia veneziana incontra l'eleganza dell'architettura moderna. Sale riccamente arredate, dipinti, sculture, preziose raccolte d'arte e una straordinaria biblioteca raccontano la storia e il gusto di una delle più antiche famiglie della Serenissima. Attraverseremo gli eleganti ambienti della dimora storica e gli straordinari interventi architettonici realizzati da Carlo Scarpa, che ha trasformato il dialogo tra acqua, luce e pietra in una delle più poetiche espressioni dell'architettura del Novecento. Un percorso ricco di fascino, dove memoria, arte e contemporaneità si intrecciano armoniosamente.

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita del **Museo Wagner** nel **Palazzo Vendramin-Calergi** con apertura riservata

Affacciato sul Canal Grande, Palazzo Vendramin Calergi ci accoglie tra la magnificenza delle sue sale monumentali, la magia riflessa sull'acqua e l'eleganza degli ambienti che ospitano il celebre Casinò di Venezia, in un gioiello di pietra d'Istria e simmetrie rinascimentali. È nelle stanze del mezzanino che il palazzo custodisce il suo segreto più intimo: il Museo Wagner. Qui, dove il genio di Lipsia compose le sue ultime, struggenti note e visse i suoi ultimi giorni, l'atmosfera si fa densa di emozione tra lettere autografe, arredi d'epoca e spartiti rari.

ORE 17:26 Partenza per Roma con Frecciarossa n. 9431 in posti riservati di 2° classe

ORE 21:25 Arrivo alla Stazione Termini

Note:

- Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione viaggio: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 895,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 825,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

Supplemento camera dus: € 170,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in TRENO in posti riservati di 2° classe
- TRANSFER con motoscafo privato dalla Stazione all'albergo
- TRANSFER con motoscafo privato dall'albergo alla Biennale
- SERVIZIO di FACCHINAGGIO Albergo/Stazione
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle centrale in camera doppia con colazione
- Tasse di soggiorno
- Trattamento di pernottamento e colazione
- CENE bevande incluse
- Auricolari
- STORICA dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

- Biglietti d'ingresso a mostre e musei: tra 60,00 e 65,00 €
- Pasti non previsti dal programma
- Extra vari
- Tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Hotel Saturnia & International

www.hotelsaturnia.it

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 300,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 9 ottobre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 gg. a 7 gg prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: Per cancellazioni conseguenti a motivazioni previste dalla polizza, bisogna dare tempestiva comunicazione scritta via mail entro 24 ore

Bell'Italia 88

