



L'inverno dei Signori Capodanno a Verona

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 17 SETTEMBRE

Itinerario culturale di 4 giorni, 3 pernottamenti. In treno e pullman
Roma – Verona – Grezzana - Valpolicella - Roma

Le visite saranno curate dalla dott.ssa
Alessia Placidi

A Capodanno, Verona si rivela in tutta la sua magia, tra pietre romane, piazze medievali, chiese custodi di capolavori e palazzi scaligeri. Seguendo il filo silenzioso della storia, attraverseremo secoli di arte e civiltà: dall'Arena al cuore medievale, dalle grandi basiliche ai luoghi più raccolti, dove spiritualità francescana, Rinascimento e pittura veneta si intrecciano. Tra ville nobiliari, antiche pievi e le colline della Valpolicella un viaggio lento nella bellezza dei paesaggi, nell'armonia dell'arte e nel piacere della scoperta.

1° GIORNO | MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE

Roma - Verona

ORE 8:30 Incontro dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala sotto il tabellone orari

ORE 8:50 Partenza con Frecciarossa n. 8506 in posti riservati di 2° classe*

ORE 12:08 Arrivo a Verona Porta Nuova, transfer con pullman privato in albergo per depositare i bagagli

* Gli orari dei treni potrebbero variare a causa di aggiornamenti di Trenitalia

Pranzo libero

Nel pomeriggio inizio delle visite guidate:

Chiesa di San Lorenzo

Lungo l'antica via Postumia sorge dal XII secolo la chiesa di ispirazione normanna. All'esterno alterna materiali poveri come i ciottoli di fiume, conci in pietra e il più raffinato mattone per creare una delicata decorazione. All'interno capriate lignee e matronei alleggeriscono la compatta architettura di gusto borgognone, modulando la luce con fascino suggestivo. Nella singolare abside pentagonale lacerti di affreschi medievali si interpolano con una pala rinascimentale.

Chiesa SS. Apostoli con il sacello delle Sante Tosca e Teuteria

All'interno della medievale chiesa dei SS. Apostoli si nasconde la più antica chiesa del Veneto, che viene eretta tra il V e l'VIII secolo sul sacello delle sante Teuteria e Tosca. Si configura di fatto come un mausoleo, ispirato architettonicamente a quello ravennate di Galla Placidia, ma più essenziale nella decorazione e rimaneggiato nei secoli per ospitare le sepolture della nobile famiglia dei Bevilacqua.

Chiesa di San Fermo

Raffinato esempio dello stile gotico diffuso in Italia dall'Ordine dei Frati Minori costituisce un singolare caso per i rimandi all'architettura francese, soprattutto nella parte alta dell'edificio, con guglie e pinnacoli insoliti nello scenario cittadino. All'interno, come in uno scrigno, è custodita la chiesa inferiore benedettina, gioiello dell'architettura romanica locale.

Cena e pernottamento

2° GIORNO | GIOVEDÌ 31 DICEMBRE

Verona

Prima colazione e visita guidata del Convento di San Bernardino

Tra i più importanti complessi francescani di Verona fondato nella seconda metà del Quattrocento, custodisce un prezioso patrimonio artistico rinascimentale. Fiore all'occhiello è la celebre **Sala Morone**, antica biblioteca del convento, interamente affrescata da Domenico Morone e dalla sua bottega: un capolavoro in cui architetture dipinte, santi francescani e paesaggi si fondono in un raffinato equilibrio tra arte, umanesimo e spiritualità.

Proseguimento per la visita alla Chiesa di San Zeno.

Una delle più importanti basiliche romaniche dell'Italia settentrionale con le splendide formelle del portale bronzeo del sec. XII opera del maestro Niccolò raffiguranti episodi della vita di S. Zeno, del Vecchio e Nuovo Testamento. Nell'interno è conservato lo splendido trittico Madonna con Bambino e angeli di **Andrea Mantegna**.

Pranzo libero

Nel pomeriggio visita con apertura riservata di Palazzo Verità Poeta

Ci sono luoghi che non si limitano a custodire la storia, ma la evocano a ogni passo. Palazzo Verità Poeta è uno di questi: una dimora dove l'architettura, la pittura e la luce dialogano in un raffinato equilibrio, restituendo l'immagine di una Verona aristocratica, colta e cosmopolita. Salendo il monumentale scalone d'onore, attraversando il Salone delle Feste con le sue illusioni prospettiche e le sale che conservano le tracce di un passato illustre, il visitatore è invitato a un viaggio nel tempo, tra fasto, memoria e bellezza. Nel giardino, nascosto oltre le facciate della città, il racconto si conclude in una dimensione raccolta e silenziosa, dove la storia sembra ancora abitare gli spazi e il tempo si concede il lusso della lentezza.

Tempo libero per visite individuali o relax

Cena di Capodanno in ristorante e fuochi di mezzanotte in Piazza Bra

Il Capodanno in Piazza Bra è famoso per spettacoli e musica dal vivo e, a mezzanotte, i fuochi d'artificio che illuminano l'Arena e il cuore di Verona.

Pernottamento



Prima colazione e passeggiata urbanistica nel centro di Verona.

Partendo da **Piazza delle Erbe**, antica sede del foro romano e ancora oggi vivace cuore del mercato cittadino, circondata da suggestive case-torri, raggiungeremo **Piazza dei Signori**, elegante corte chiusa da palazzi e portici. Qui si affaccia il romanico **Palazzo della Ragione**, antica sede delle magistrature cittadine, che si distingue per l'elegante bicromia della sua facciata. Proseguiremo con la visita delle **Arche Scaligere**, monumentali sepolcri gotici della famiglia Della Scala, signori di Verona, autentici capolavori dell'arte funeraria medievale.



Pranzo libero

Nel primo pomeriggio raggiungeremo quindi il **Duomo**, sorto su un precedente edificio paleocristiano, che custodisce la celebre Assunzione della Vergine di **Tiziano**. La passeggiata si concluderà con la **Basilica di Santa Anastasia**, la più importante chiesa gotica della città. Al suo interno si conservano il pregevole affresco di **Altichiero**, tra i maggiori interpreti del giottismo nell'area veneta, e il celeberrimo San Giorgio e la Principessa di **Pisanello**, uno dei massimi capolavori del Gotico Internazionale. Concerto di Capodanno al **Teatro Ristori** - facoltativo e da comunicare al momento della prenotazione.

Un Teatro storico, inaugurato nel 1837 e intitolato nel 1856 alla grande attrice Adelaide Ristori, ha visto tra i suoi protagonisti, grandi nomi dell'Ottocento e del Novecento tra cui Sarah Bernhardt, Beniamino Gigli, Ettore Petrolini, Totò, Macario e Dario Fo. Il nuovo anno si apre sulle note luminose della grande tradizione viennese, in un viaggio musicale sospeso tra eleganza, leggerezza e vitalità. Un invito a lasciarsi trasportare dalla musica, inaugurando il nuovo anno con la bellezza di un rito che continua a emozionare generazione dopo generazione in un'esperienza di autentica festa.

Cena e pernottamento

4° GIORNO | SABATO 2 GENNAIO

Grezzana - Valpolicella - Roma

Prima colazione, partenza con pullman privato per Grezzana e visita di **Villa Arvedi**

Un maestoso viale di accesso delimitato da siepi di bosso attraversa il giardino all'italiana in fondo al quale spicca la fastosa Villa Arvedi, nata nel XVII secolo. Le decorazioni barocche dell'interno si devono al francese Louis Dorigny, pittore amatissimo dalle grandi famiglie venete che gli affidarono la decorazione di ville e palazzi. È sua, tra le altre, la decorazione della Rotonda di Palladio. Alle spalle della villa è la bella cappella barocca dedicata a San Carlo.

Proseguimento per la **Pieve di S. Floriano**

Una suggestiva pieve tra le più belle del territorio del **Valpolicella**. Edificata su un antico cimitero romano risale all'epoca romana, anche se alcune fonti parlano dell'esistenza di un precedente insediamento longobardo già dagli inizi del X secolo. Dopo i rimaneggiamenti avvenuti nei secoli successivi, ha riacquisito le caratteristiche originarie grazie a interventi di restauro. La bella facciata è in tufo mentre la torre campanaria ha un aspetto vivace e variegato grazie alla presenza di pietra chiara, tufo e cotto.

A seguire un'esperienza deliziosa per gli occhi, per il naso e soprattutto... per il palato! Ci immergeremo, infatti, nell'affascinante mondo dell'**Amarone**, vino veneto che oggi è simbolo della Valpolicella, la zona collinare che costituisce l'ingresso alle Prealpi veronesi. E noi avremo modo di conoscerlo e apprezzarlo grazie a una visita con degustazione in una delle cantine della zona.

Pranzo libero in corso di visite.

Al termine partenza per la stazione di Verona

ORE 16:52 Partenza per Roma con Frecciarossa n. 8525 in posti riservati di 2° classe

ORE 20:11 Arrivo alla Stazione Termini

Note:

- Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione viaggio: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 1395,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 1290,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

Supplemento camera dus: € 400,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in TRENO in posti riservati di 2° classe*
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle in camera doppia con colazioni a buffet
- Tasse di soggiorno
- PULLMAN privato
- CENE e CENONE di capodanno
- DEGUSTAZIONE con spuntino in cantina
- STORICA DELL'ARTE al seguito del gruppo
- Auricolari
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

- Biglietti d'ingresso a mostre e musei
- Pasti non previsti dal programma
- Concerto del 1° gennaio - costo circa 40,00 €
- Extra vari
- Tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Hotel Indigo

www.indigoverona.com

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 420,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 27 novembre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede in contanti, carta di credito o bancomat
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 gg. a 7 gg prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi.

Bell'Italia 88

