

Bell'Italia 88



Dalla pietra di Castel del Monte alla luce di Matera: viaggio con Federico II

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 7 SETTEMBRE

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In treno e pullman
Roma – Bari – Altamura – Matera – Melfi – Salerno – Roma

Le visite saranno curate dalla dott.ssa
Alessia Placidi

Un itinerario tra Puglia e Basilicata sulle tracce di Federico II di Svevia, l'imperatore che più di ogni altro ha lasciato un'impronta indelebile nel Mezzogiorno d'Italia. Dall'enigmatica perfezione geometrica di Castel del Monte alla monumentale Cattedrale di Altamura, fino alla storica Melfi delle Costituzioni federiciane, seguendo il racconto del Medioevo più colto e innovatore.

E poi Matera, città di roccia e di luce, dove i Sassi sembrano nascere dalla terra stessa: un paesaggio plasmato dal lavoro dell'uomo nel corso dei millenni, capace di evocare silenzi antichi e una bellezza che sfugge a ogni definizione.

Un viaggio tra architetture, chiese rupestri, castelli e sapori autentici, in una terra dove il passato continua a dialogare con il presente e dove ogni pietra custodisce una memoria, ogni panorama invita alla contemplazione.

1°GIORNO | GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

Roma - Bari - Altamura

ORE 07:30 Incontro dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala sotto il tabellone orari

ORE 08:00 Partenza per Bari con Frecciargento n. 8303 in posti riservati di 2° classe

ORE 12:41 Arrivo a Bari Centrale e proseguimento con pullman privato per Castel del Monte

Pranzo libero lungo il percorso



Nel pomeriggio visita al più famoso tra i Castelli di Federico II.

*Spogliato delle sculture che lo decoravano, **Castel del Monte** si propone nell'esemplare, magica purezza della sua mole architettonica, esaltata dal suggestivo isolamento tra le alture delle Murge.*

Proseguimento per **Altamura**, sistemazione in albergo e passeggiata urbanistica con visita della **Cattedrale**.

Uno dei più importanti esempi di architettura medievale della Puglia, fondata nel 1232 per volere dell'imperatore Federico II di Svevia. La maestosa facciata è impreziosita da un raffinato rosone trecentesco e da un portale dall'esuberante rivestimento scultoreo.

Cena e pernottamento

2°GIORNO | VENERDÌ 23 OTTOBRE

Matera

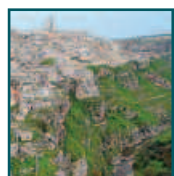
Prima colazione e intera giornata dedicata alla visita di **Matera**

Il Palombaro lungo

Un grande ambiente ipogeo, sottostante la pavimentazione della centralissima Piazza Vittorio Veneto, che serviva per raccogliere le acque sorgive e quelle piovane e conservarle in grandi cisterne. Le pareti di quella che era la più grande cisterna idrica della città sono ricoperte da un particolare intonaco che le rendeva impermeabili.

La Cattedrale Maria SS. Della Bruna

Dedicata alla Madonna della Bruna e a Sant'Eustachio questo magnifico esempio di architettura romanica – pugliese è la chiesa simbolo dei Sassi. Sorge sullo sperone della Civita nella posizione più elevata rispetto ai quartieri antichi. La facciata tipicamente romanica si contrappone all'interno barocco. La cattedrale, tornata visibile dal 2016 dopo un lungo periodo di restauri, custodisce tesori inestimabili come le reliquie di San Giovanni da Matera e il famoso presepe di Altobello Persio.



Pranzo libero

Nel pomeriggio, immancabili nel nostro itinerario, visiteremo i famosi **Sassi** che hanno reso la città celebre nel mondo anche grazie alla scelta fatta da Pier Paolo Pasolini di girare il Vangelo secondo Matteo a Matera e non in Palestina.

Nel labirinto dei Sassi, tra le casupole, le stalle, le chiese affrescate e i conventi scavati nel tufo: "... un presepio napoletano, ma illividito e quasi stravolto da un fondo spiritico". (Guido Piovene)

Oggi i Sassi non sono più quelli descritti da Piovene e da Carlo Levi. Dopo decenni di totale abbandono una paziente opera di recupero li ha resi fruibili dai visitatori. Il percorso si snoda tra il **Sasso Barisano** e il **Sasso Caveoso** e conduce alla scoperta di un ambiente del tutto particolare, tra architetture rustiche e chiese rupestri che conservano un prezioso patrimonio di affreschi. Nelle case un tempo abitate sono nati caffè, piccoli ristoranti e botteghe artigiane.

Rientro ad Altamura
Cena e pernottamento



Prima colazione e passeggiata ad **Altamura**

Il centro storico è caratterizzato da un reticolo di stradine e vicoli e dalla presenza dei tanti claustrici, piazzette chiuse – che costituiscono un elemento peculiare, per il loro aspetto architettonico per storia legata a Federico II che volle ripopolare Altamura con popolazioni di varie provenienze e diverse religioni che convivevano pacificamente.

Ci immergeremo in un'esperienza per il palato per esplorare le radici storiche e culturali del celebre **Pane di Altamura** DOP, un prodotto che rappresenta non solo un alimento, ma un patrimonio vivente che racconta la storia di una comunità nato dall'incontro tra il grano della Murgia, la sapienza dei maestri fornai e una tradizione tramandata di generazione in generazione. Un viaggio nel gusto per scoprire l'anima più autentica di Altamura.

Partenza per **Melfi** e passeggiata guidata della cittadina.

Contea degli Altavilla, passò da questi a Federico di Svevia che vi promulgò le celebri Costituzioni del Regno redatte da Pier delle Vigne. Il Castello, squadrato e turrito, è di epoca normanna, rimaneggiata da Federico II e dagli Angioini. Il Duomo conserva il bel campanile del XII secolo aperto da bifore.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio visita guidata della **Cripta di Santa Margherita**

È una chiesa rupestre a navata unica e cappelle, ricoperta da estesi affreschi in parte di matrice bizantina in parte di impronta occidentale. Taluni riconoscono in alcuni dei personaggi raffigurati Federico II e i suoi familiari.

Partenza per Salerno

ORE 18:43 Partenza per Roma con treno Frecciargento n. 8358 in posti riservati di 2° classe

ORE 21:00 Arrivo alla Stazione Roma Termini

Note:

- Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione viaggio: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 875,00 per un gruppo non inferiore alle 12 persone

€ 710,00 per un gruppo non inferiore alle 18 persone

Supplemento singola: € 75,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in treno in posti riservati di 2° classe
- Sistemazione in HOTEL 4* in camera doppia
- Tassa di soggiorno
- Pullman al seguito come da programma
- Trattamento mezza pensione
- DEGUSTAZIONE presso il Panificio Di Gesù
- STORICA DELL'ARTE al seguito del gruppo
- Auricolari
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

Pranzi non previsti, biglietti di ingresso a mostre e musei, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

Sistemazione alberghiera:

Hotel San Nicola

<https://www.hotelsannicola.com/>

L'Hotel San Nicola sorge all'interno dello storico Palazzo Cagnazzi, una delle dimore nobiliari più prestigiose di Altamura, testimone di secoli di storia. Le eleganti architetture settecentesche, gli stemmi gentilizi, gli ambienti ricchi di fascino e gli elementi originali sapientemente restaurati restituiscono l'atmosfera autentica di una residenza d'epoca che coniuga il valore della memoria con il comfort contemporaneo.

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 265,00€ da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 21 settembre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede in contanti, carta di credito, bancomat
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 30% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 50% della quota partecipativa da 29 a 16 giorni prima della partenza
- 80% della quota partecipativa da 15 gg. a 7 gg prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione via mail per evitare scoperti assicurativi.

Bell'Italia 88

