

Bell'Italia 88



Grandi mostre La Mantova dei Gonzaga e Marc Chagall al Palazzo della Ragione

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 1 DICEMBRE

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In treno e pullman
Roma - Bologna - Mantova - Bologna - Roma

Le visite saranno curate dalla dott.ssa Maria Clara Bartocci

Fluttuano i colori di Chagall, trascinati dai sogni degli innamorati, dal dolore degli ebrei fuggitivi, dalle note stralunate dei violinisti sui tetti, dalle piroette degli acrobati librati in volo. Il colore è la forza di questa pittura unica nell'arte del Novecento: incandescente o cupo, denso o trasparente. La città dei Gonzaga apre le porte all'umanesimo del maestro di Vitebsk con la mostra ospitata al Palazzo della Ragione in piazza delle Erbe. L'avanguardia del XX secolo incontra la città-laboratorio delle arti del Rinascimento, con i capolavori pionieristici del Mantegna e dell'Alberti e l'illuminata committenza dei Gonzaga. Un patrimonio di bellezza e di gusto che si tramanda nelle botteghe d'arte e artigianato, negli eleganti caffè del centro, nella gastronomia che sposa la cucina di corte alle ricette della tradizione popolare.

1° GIORNO | VENERDI' 18 GENNAIO

Roma - Bologna - Mantova

ORE 9.00 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini, ingresso lato Via Marsala

ORE 9.30 Partenza per Bologna con treno Frecciarossa 1000 9616, in posti riservati di seconda classe

ORE 11.25 Arrivo alla Stazione di Bologna Centrale e partenza con pullman privato per Mantova.

Sistemazione dei bagagli in albergo e pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita guidata di Palazzo Te

E' la grande Villa che Federico II Gonzaga affidò all'estro eccentrico di Giulio Romano, qui impegnato sia come architetto che come pittore. Le sale e i loggiati di questa dimora di svaghi e di ozi sono splendidamente affrescati, dalla sala di Psiche alla singolare Sala dei Cavalli. L'opera di certo più celebre è la spettacolare Camera dei Giganti, ricoperta da un sensazionale affresco di Giulio Romano.

A seguire visita guidata della chiesa albertiana di San Sebastiano

Fra i primi esempi di chiesa a pianta centrale del Rinascimento, è un progetto dell'Alberti per il marchese Ludovico II. E' formata da una chiesa e da un cripta sovrapposte, non collegate fra loro. La struttura fu parzialmente alterata negli anni Venti del Novecento quando si decise di trasformare l'edificio in sacrario dei caduti. Austero e solenne, l'interno si sviluppa da una pianta a croce greca inscritta in un quadrato, dove palese è lo studio condotto dall'Alberti sull'architettura antica dei mausolei e degli impianti termali.

Tempo libero

Cena e pernottamento



2° GIORNO | SABATO 19 GENNAIO

Mantova

Prima colazione e visita guidata della mostra "Marc Chagall, come nella pittura così nella poesia"

L'ampia panoramica su Chagall alterna i dipinti a olio alle incisioni e agli acquerelli. Eccezionale presenza è quella dei sette teleri dipinti nel 1920 per il Teatro ebraico da camera di Mosca, la cui piccola sala è qui ricostruita. La Galleria Tretjakov che li ha in custodia, raramente ne concede il prestito. La mostra, che espone anche le illustrazioni di opere letterarie come Le anime morte di Gogol, mette in luce sia l'autonoma spinta creativa dell'artista, sia l'incontro tra arte figurativa e letteratura molto in voga nelle avanguardie

Al termine della mostra, e compatibilmente con il calendario delle attività, visita guidata al vicino Teatro Scientifico di Antonio Galli Bibbiena, un gioiello dell'architettura teatrale italiana del Settecento.

Lo stesso Bibbiena affrescò i palchetti con pitture a monocromo. Inaugurato nel dicembre 1769, il 16 gennaio dell'anno successivo lo Scientifico ospitò un memorabile concerto del giovane Mozart, allora quindicenne.

Pranzo libero



Nel primo pomeriggio visita guidata di Palazzo d'Arco

Il solenne palazzo neoclassico dei conti d'Arco ha l'inalterato fascino della dimora aristocratica d'epoca, intatta nelle decorazioni e negli arredi. Le collezioni includono libri, sculture, strumenti musicali, ceramiche. La bella quadreria, fra le più importanti del mantovano, comprende opere dal Trecento all'Ottocento.

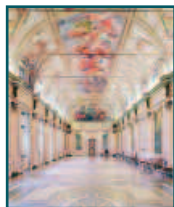
Breve visita guidata alla chiesa di Sant'Andrea e alla Rotonda di San Lorenzo

Il tempio dell'Alberti è un progetto del 1470, portato a termine con la costruzione della cupola barocca di Filippo Juvarra. La facciata si ispira agli archi di trionfo e introduce al vestibolo nel quale si apre un portale finemente scolpito. Un'unica ariosa navata coperta a botte definisce l'invaso della chiesa. In una cappellina laterale è il sepolcro di Andrea Mantegna. La Rotonda è un piccolo edificio a pianta centrale dell'XI secolo, che la tradizione attribuisce alla committenza di Matilde di Canossa. Dieci massicce colonne delimitano l'ambulacro anulare, sostenendo una cupola emisferica.

Cena e pernottamento

3° GIORNO | DOMENICA 20 GENNAIO

Mantova - Bologna - Roma



Prima colazione e visita guidata del Palazzo Ducale

Il primo nucleo della Reggia gonzaghesca risale al XIII secolo; da allora il Palazzo, nel corso di alcuni secoli, si è articolato in un complesso grandioso di corpi di fabbrica, ricco di memorie e di arte, testimoni del mecenatismo dei Gonzaga. Vi sono conservati gli affreschi tardogotici di Pisanello di soggetto cavalleresco, rinvenuti nel Novecento dopo secoli di oblio, e la celebre Camera degli Sposi del Mantegna.

Tempo a disposizione e pranzo libero

Nel primo pomeriggio partenza per la stazione di Bologna Centrale

ORE 19.25 Partenza con treno Frecciargento n. 8358 per Roma

ORE 21.00 Arrivo alla Stazione Termini

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 595,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 490,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

Supplemento camera singola: € 95,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in treno Freccia con posti riservati di 2° classe
- Trasferimenti in pullman come da programma
- Sistemazione in HOTEL 4 STELLE con colazioni a buffet
- Tassa di soggiorno
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pranzi, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Mantova – Hotel Casa Poli - 4* - www.hotelcasapoli.it

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 200,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 18 Dicembre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

