



## Bell'Italia 88



## Piemonte inedito Volpedo, Vercelli, Casale Monferrato

### PROGRAMMA DI VIAGGIO

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In treno e pullman  
Roma – Milano – Volpedo – Solonghella – Vercelli – Casale Monferrato –  
Milano - Roma

### PRENOTAZIONI ENTRO IL 14 MARZO

Le visite saranno curate dalla dott.ssa *Andreina Ciuffo*

*Alla mattina appena alzate / O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao ciao*

*Alla mattina appena alzate / in risaia ci tocca andar*

*(Bella ciao delle mondine)*

Non fosse stato per Giuseppe Pellizza, Volpedo sarebbe rimasto un paesetto rurale come tanti della provincia di Alessandria. Nato nel 1868, Pellizza era destinato a diventare un maestro del Divisionismo. La sua opera più celebre, il “Quarto Stato”, ha finito per oscurare il resto della produzione, rivelatrice di preparazione salda e di finissima sensibilità. Il paese da alcuni anni si è consacrato alla sua memoria, dotandosi di una rete di strutture didattico-museali. Riproduzioni di opere sono poste all’aperto, in diversi punti del borgo.

La dotta penna di Cesare Brandi così descrive Casale Monferrato: “Giace, Casale, sulla riva destra del Po, così gentilmente circondata dal verde tenerissimo, così amabilmente immersa in una luce che sa di madreperla, e al tramonto ha toni arancio, ma piuttosto del colore dei tulipani: un colore pieno d’aria”. Nessun dubbio, dunque, sulle attrattive della capitale antica del Piemonte, di aspetto prevalentemente barocco, dovuto al lavoro di architetti di fama locale ma di un livello sorprendente. Ampie cascine isolate in un paesaggio “desertico”, caratterizzato dalla distesa dei ritagli d’acqua delle risaie: è questa la piana nella quale sorge Vercelli, capitale della produzione del riso, ma anche città generosa di monumenti, palazzi storici e istituzioni culturali, con quella gemma che è la basilica di Sant’Andrea, uno dei primi bagliori del gotico in Italia.

Un piccolo viaggio prezioso tra capolavori “minori”, in un angolo del Piemonte per noi ancora inedito.

### 1° GIORNO | VENERDI' 17 MAGGIO

Roma - Milano - Volpedo - Solonghella

**ORE 8.30** Appuntamento alla Stazione Termini lato Via Marsala

**ORE 9.00** Partenza per Milano con treno Frecciarossa 9614 in posti riservati di seconda classe

**ORE 11.59** Arrivo alla Stazione di Milano Centrale e partenza per Volpedo con pullman privato

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita guidata dello Studio e del Museo didattico di Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Lo Studio è un ampio locale con lucernario nel quale sono esposti modelli in gesso, oggetti per l’esercizio del disegno, riviste e libri su argomenti che spaziano dall’arte alla filosofia alla letteratura, a testimonianza degli ampi interessi coltivati. Tra le opere custodite, disegni, studi e dipinti, tra cui alcuni ritratti dei familiari.*

*Il Museo didattico ricostruisce la vita, la formazione, il passaggio dal Realismo al Divisionismo. Particolare rilievo è dato alla complessa redazione del Quarto Stato, durata dieci anni.*

Partenza per Solonghella e sistemazione in hotel

*L’edificio della Locanda dell’arte è una struttura antica immersa tra vigneti e uliveti. Le camere e le sale si affacciano sulla corte interna. La cantina settecentesca è adibita a galleria d’arte. L’hotel è anche fornito di centro benessere con piscina coperta e sauna.*

Cena e pernottamento



Prima colazione e partenza per Vercelli. Passeggiata guidata in centro e visite ai monumenti principali. Nel cuore di Vercelli c'è piazza Cavour, con la sua cintura di portici medioevali. Da qui si scorgono le Torri dell'Angelo e di Città.

La basilica di Sant'Andrea è una delle prime architetture gotiche d'Italia.

*Modelli cisterciensi ed elementi del romanico lombardo vi si intrecciano in compiuta sintesi. Le lunette dei portali hanno rilievi di scuola dell'Antelami. L'interno, di esemplare pulizia formale, contiene tra le opere la tomba duecentesca dell'Abate Tommaso Gallo, scolpita e affrescata, e un bel coro ligneo a intarsi del primo Cinquecento.*

La chiesa di San Cristoforo

*La chiamano la "Cappella Sistina di Vercelli" per gli affreschi di Gaudenzio Ferrari, il più grande pittore piemontese del XVI secolo. La Madonna degli Aranci, le Storie della Maddalena, la Vita della Vergine, costituiscono un complesso pittorico di spettacolare bellezza.*

Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita guidata di Casa Alciati, inserita nell'itinerario del Museo Leone

*Dimora signorile rinascimentale, possiede un ciclo pittorico riscoperto negli anni Trenta del '900, esemplare nel contesto della pittura piemontese del Cinquecento. Taciuto dalle fonti e a lungo trascurato dalla letteratura specialistica, è un ampio ciclo a tema religioso, mitologico e storico*

A seguire visita guidata a una cascina di produzione del riso

Rientro a Solonghello, cena e pernottamento



## 3° GIORNO | DOMENICA 19 MAGGIO

## Casale Monferrato - Treville - Milano - Roma

Prima colazione, partenza per Casale Monferrato e giornata dedicata alle visite in città

*Simbolo di Casale è la Torre Civica, elemento distintivo del profilo cittadino, dominante la centrale piazza Mazzini. Il Duomo conserva un magnifico nartece ispirato ad architetture mediorientali e i preziosi mosaici della pavimentazione primitiva. Il Palazzo di Anna di Alençon contiene un bel cortile rinascimentale cinto da portici con archi a sesto acuto e soffitto a cassettoni.*

Visita guidata dello splendido Palazzo Gozzani di Treville, sede dell'Accademia Filarmonica, eretto nel primo Settecento.

*Una grande facciata neoclassica, un cortile con statue, balconate, fondali con vedute di giardino e poi su, verso il piano nobile, cui si arriva salendo lungo lo scalone scenografico. In alto l'affresco dell'Allegoria dell'Olimpo saluta i visitatori. L'Accademia Filarmonica, qui ospitata dal 1827, oltre ad organizzare una importante stagione concertistica, è un polo vivace di iniziative culturali*

Pranzo libero nel corso delle visite

Partenza per la Stazione Centrale di Milano

**ORE 18.00** Partenza per Roma con treno Frecciarossa 9657

**ORE 20.55** Arrivo alla Stazione Termini



Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

## DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 730,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 680,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

Supplemento camera singola: € 70,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in treno Freccia con posti riservati di 2° classe
- Pullman a disposizione come da programma
- Sistemazione in HOTEL 4 STELLE con colazioni a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pasti non inclusi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Locanda dell'Arte - 4\* - [www.locandadellarte.it](http://www.locandadellarte.it)

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 250,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 17 Aprile

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
  - 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
  - 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
  - 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
  - dopo tali termini nessun rimborso
- NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

