



Bell'Italia 88



Giganti a Milano

L'anno di Leonardo e la mostra di Antonello da Messina

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 23 APRILE

Itinerario culturale di 2 giorni, 1 pernottamento. In treno e pullman
Roma - Milano - Roma

Le visite saranno curate dalla dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

Basterebbe la sola "Annunciata" a garantire ad Antonello un posto d'onore fra i grandi dell'arte. Questa piccola tavola è opera di rara forza iconica, come lo sono del resto quei ritratti virili di sconosciuti, al cui sguardo soggiogante è impossibile sottrarsi. Trait d'union tra il mondo formale mediterraneo e le correnti fiamminghe che lo percorsero durante il XV secolo, Antonello ci lascia poche e sparse opere, diverse delle quali sono esposte nella mostra a Palazzo Reale. Probabilmente non una casualità nel contesto delle celebrazioni di Leonardo, che più di un suggerimento trasse dal messinese nello studio della ritrattistica.

Da parte nostra, Leonardo lo celebreremo al Cenacolo e nella Sala delle Asse al Castello Sforzesco, il cui restauro sta per essere ultimato. Una visita particolare sarà riservata alla Vigna che Ludovico il Moro donò a Leonardo nel 1498. La vigna è inserita nel percorso di visita della Casa degli Atellani, famiglia di diplomatici e cortigiani devoti agli Sforza. La casa è l'unica fra quelle affacciate sul Corso Magenta ad aver conservato l'aspetto rinascimentale. Fuori dai percorsi classici, la visita all'ex Ospedale della Ca' Granda apre una finestra di eccezionale interesse sulla storia sociale della città nei secoli scorsi.

1° GIORNO | SABATO 1 GIUGNO

Roma - Milano

ORE 8.30 Appuntamento alla Stazione Termini lato Via Marsala

ORE 9.00 Partenza per Milano con Frecciarossa n. 9614 in posti riservati di 2° classe

ORE 11.59 Arrivo alla stazione di Milano Centrale e sistemazione dei bagagli in albergo.

Pranzo libero e tempo a disposizione.

Nel primo pomeriggio visita guidata al complesso di Ca' Granda, dal 1958 sede universitaria.

Una vera meraviglia nascosta, aperta da poco più di un anno: è l'ex ospedale di Milano, uno dei più antichi, rimasto in uso fino al Novecento. Fondazione quattrocentesca di Francesco Sforza, che ne affidò l'esecuzione al fiorentino Filarete, fu per l'epoca struttura all'avanguardia. Un'opera imponente, ingentilita dagli ornati in terracotta e dalle linee gotiche di tradizione lombarda, con innesti barocchi. Gli imponenti portici dei bellissimi cortili interni ricordano lo Spedale fiorentino del Brunelleschi. La visita tocca le Sale del Capitolo, che conservano l'Archivio storico dell'ospedale contenuto in scaffali monumentali, sotto volte affrescate; si inoltra poi nelle catacombe, che costituiscono l'antichissimo Cimitero dell'Ospedale, in cui Leonardo svolgeva i suoi studi di anatomia.

Tempo libero

Nel tardo pomeriggio visita guidata alla mostra "Antonello da Messina" al Palazzo Reale

Ritrattista di fine intuito, pittore di Madonne tra le più soavi mai viste, maestro di una asciuttezza formale funzionale al massimo grado di espressività, di Antonello ci rimangono, purtroppo, soltanto trentacinque opere. La mostra se ne è aggiudicata diciannove. Tra queste, la meravigliosa "Annunciata" di Palermo, il "San Girolamo nello Studio" della National Gallery, i ritratti "parlanti" di sconosciuti.

Cena e pernottamento



Prima colazione e visita guidata ai dipinti di Leonardo nella Sala delle Asse nel Castello Sforzesco

Rami e foglie di gelso intrecciati in uno schema geometrico di una complessità degna di Leonardo formano il finto pergolato che copre la volta della Sala, destinata ai tempi di Ludovico il Moro a funzioni di rappresentanza. In fase di ultimazione i restauri, iniziati nel 2013. L'apertura al pubblico è prevista per i primi di maggio.

Visita guidata al Cenacolo nel Refettorio di Santa Maria delle Grazie

La chiesa, caposaldo della transizione tra Gotico e Rinascimento, fu uno dei cantieri più prestigiosi del Rinascimento lombardo. All'ombra del solenne tiburio bramantesco sorgono gli eleganti chiostri e il celebre refettorio nel quale Leonardo dipinse l'Ultima Cena.

"Si dice che quando ebbe finito i dodici Apostoli, fece così belli i volti di due Apostoli, che fu in difficoltà nel fare quello di Gesù Cristo, e gli dissero: Hai cominciato un quadro che solo Dio può finire (...). Insomma, è uno dei bei più bei quadri del mondo" (Montesquieu, Viaggio in Italia)

Pranzo libero

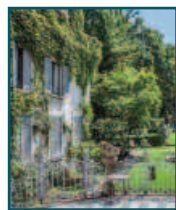
Nel primo pomeriggio visita guidata della Casa degli Atellani e della Vigna di Leonardo

La vigna che Leonardo ebbe in dono dallo Sforza era a pochi metri da Santa Maria delle Grazie, dove l'artista attendeva all'esecuzione del Cenacolo. Negli anni Leonardo non smise di occuparsi della vigna, che lasciò in eredità all'allievo Salai. Con l'Expo 2015 è nato il progetto di farla rivivere. Esperti del settore hanno ricostituito i filari e il vitigno originario. Parte della vigna si trova nel perimetro del giardino della Casa degli Atellani. Vi si arriva passando attraverso gli ambienti della casa, ristrutturata nel 1919 dall'architetto Piero Portaluppi. Agli affreschi del Cinquecento Portaluppi, uno dei massimi architetti italiani dell'epoca, aggiunse decorazioni in linea col gusto contemporaneo.

Tempo libero

ORE 18.00 Partenza dalla stazione di Milano Centrale con Frecciarossa1000 n. 9657 in posti riservati di 2° classe

ORE 20.55 Arrivo alla Stazione Termini



Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 395,00 per un gruppo non inferiore ai 15 partecipanti

Supplemento camera singola: € 45,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in treno Freccia con posti riservati di 2° classe
- Sistemazione in HOTEL 4 STELLE con colazioni a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pasti non inclusi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, eventuali biglietti del trasporto locale, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Hotel Andreola - 4* - www.andreolahotel.it

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 150,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 3 Maggio

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

