



## Bell'Italia 88



## Le mille luci della Ville Lumiere Capodanno a Parigi

### PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 18 OTTOBRE

Itinerario culturale di 4 giorni, 3 pernottamenti. In aereo e pullman.

Le visite saranno curate dalla dottoressa Caterina Brazzi

Roma - Parigi - Roma

La Ville Lumière in questo periodo si presenta al mondo come la capitale indiscussa delle meraviglie. Il fascino della Senna illuminata, l'odore delle feste e qualche fiocco di neve, esaltano la maestosità della città d'arte per eccellenza, che non accetta tacita il roboante incanto della festa, bensì sceglie di rinnovarsi ancora, mostrandosi nuova anche ai suoi amanti più fedeli. Un itinerario pensato per spaziare dai grandi classici di Parigi, come il Musée d'Orsay, alle opere di architettura contemporanea create da archistar come Renzo Piano, Frank Gehry, e Jean Nouvel

### 1° GIORNO | LUNEDÌ 30 DICEMBRE

Roma - Parigi

ORE 10.30 Appuntamento dei partecipanti all'aeroporto di Fiumicino T1 check in Air France

ORE 12.35 Partenza con volo di linea Air France per Parigi

ORE 14.50 Arrivo all'aeroporto Parigi, transfer con pullman privato in albergo

Sistemazione in albergo e passeggiata urbanistica tra L'Eliseo e la Place de la Madeleine, alla scoperta della Parigi istituzionale, elegante e luminosa soprattutto in questo periodo di feste.

Place Vendôme, dove tra gli eleganti palazzi si affacciano le vetrine dei marchi più prestigiosi al mondo; la Rue St. Honoré, una delle storiche vie del passeggio illuminata a festa, il camminamento porticato del Palais Royal e l'incredibile fascino della Galerie Vivienne animata da piccole librerie e antiche botteghe, un classico dei passages parigini con gallerie commerciali sfarzose di marmi e di vetrate fermi ai tempi della Belle Epoque su cui affacciano ateliers di moda sofisticata o trasgressiva, oreficerie, storici negozi di antiquariato e confortevoli sale da tè.

Cena e pernottamento



### 2° GIORNO | MARTEDÌ 31 DICEMBRE

Parigi

Prima colazione e partenza in pullman per la visita guidata della Fondazione Louis Vuitton

Eccelso e intramontabile il genio di Luis Vuitton. Giovane apprendista presso Monsieur Marechal, artigiano di bauli, intuì con anticipo le profonde trasformazioni del XIX secolo, cambiando le regole dello stile e della moda per sempre. Frank Gehry, ideatore del Guggenheim di Bilbao, non poteva immaginare un tempio migliore per celebrarne il mito. Inaugurata ad ottobre 2014, la Fondazione Luis Vuitton è pensata come un iceberg, una vela e una nave: un insieme poliedrico di legno, vetro e acciaio dedicato completamente all'arte contemporanea, capace di rivoluzionare la Parigi del XXI secolo.

A seguire visita del Musée Marmottan.

Situato ai margini del Bois de Boulogne, il museo è nato come raccolta di oggetti e arredi del Rinascimento e del Primo Impero, ma è diventato il museo di Monet, di cui custodisce la più vasta delle collezioni. Tra le molte, splendide tele, Impression-Soleil levant, quadro-manifesto dell'Impressionismo, e la magnifica serie delle Ninfee.

Pranzo libero e tempo a disposizione.

Nel pomeriggio visita alla zona de Les Halles

L'animazione, le grida dei venditori, i colori e gli odori delle merci: degli antichissimi mercati generali di Parigi non restano che le pagine dei romanzi o qualche scena nei vecchi film. Al loro posto è sorto il Forum des Halles, centro polivalente con negozi, luoghi di ritrovo e spazi culturali. Tra le più affascinanti creazioni contemporanee, la sua modernità crea un riuscito contrasto con la chiesa di St. Eustache, gotica e rinascimentale. Negli ultimi anni la zona è stata sottoposta a importanti interventi di restauro e ampliamento terminati nel 2016. Di grande fascino la Canopée termine che indica la parte superiore delle foreste: è una grandiosa copertura costituita da 18.000 conchiglie di vetro la cui struttura riproduce la forma di una foglia. Nei pressi de Les Halles sorge il Centre Pompidou, opera architettonica emblematica della fine del XX secolo, progettato da Renzo Piano e Richard Rogers (visita esterna)

Tempo a disposizione e rientro libero in albergo

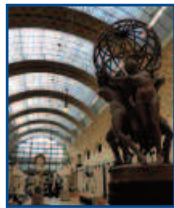
Cena di Capodanno e pernottamento



Prima colazione e trasferimento con la metro per la visita al Musée d'Orsay collocato nella storica Stazione ristrutturata da Gae Aulenti.

*Ingres e Delacroix, Courbet e Van Gogh, "Le déjeuner sur l'herbe" di Manet, "Le Moulin de la Galette" di Renoir, "La Belle Angèle" di Gauguin. Accademici di prestigio e rivoluzionari derisi, pittori alla moda e innovatori solitari: tutti gli artisti di Francia, dal 1850 alla prima guerra mondiale, sfilano gli uni accanto agli altri in questo tempio dell'arte contemporanea che racchiude decine di capolavori.*

La visita a questo Museo straordinario sarà l'occasione per visitare anche la Mostra temporanea "Degas all'Opera di Parigi"



Pranzo libero

Nel pomeriggio visita guidata del Musée du Parfum et Fragonard.

*"Come l'ambra, il muschio, il benzoino e l'incenso / che cantano gli slanci dello spirito e dei sensi." (Baudelaire, Corrispondenze)*

*Il museo, aperto nel 2015, è allestito in un elegantissimo hotel parigino dell'Ottocento, in prossimità dell'Opéra Garnier. Una rassegna di oggetti di profumeria dall'antichità all'inizio del XX secolo per scoprire la storia della fabbricazione delle essenze e i mutamenti del gusto. Magnifica l'ambientazione con soffitti affrescati, pavimenti di legno, stucchi, sfarzosi lampadari e caminetti*

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

## 4° GIORNO | GIOVEDÌ 2 GENNAIO

Parigi - Roma

Prima colazione e trasferimento con la metro per la visita al Musée Nissim De Camondo

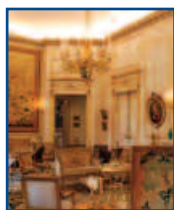
*Nell'elegante quartiere sorto attorno al Parc Monceau si trova uno dei più affascinanti musei di Parigi, dedicato alle arti applicate. Allestito da Moïse de Camondo in memoria del figlio Nissim, il museo ospita un'eccezionale collezione di arredi: arazzi Aubusson e Beauvais, porcellane di Sèvres, mobili di prestigiosi ebanisti del Settecento e tele di Guardi e Huber*

A seguire visita al Musée Baccarat

*Nella cornice di un lussuoso palazzo dell'Ottocento, rinnovato da Philippe Starck, vasi, candelieri e oggetti d'arredamento, raccontano l'evolversi delle tecniche e dello stile del marchio Baccarat. Un trionfo dell'arte del cristallo, con pezzi antichi e moderni di sorprendente bellezza tra cui oggetti commissionati da reali e corti imperiali.*

Pranzo libero e tempo a disposizione

Nel pomeriggio trasferimento in pullman all'aeroporto di Parigi



**ORE 21.20** Partenza con volo di linea Air France per Roma.

**ORE 23.25** Arrivo all'aeroporto di Fiumicino

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

## DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

**Quota di partecipazione:**

€ 1290,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 1220,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

**Supplemento camera singola:** € 190,00 (massimo 4)

**Supplemento doppia uso singola:** € 370,00

**La quota di partecipazione comprende:**

- Viaggio in AEREO A/R con volo di linea Air France
- PULLMAN G.T. come da programma
- Sistemazione in camera doppia con colazioni a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Uno STORICO DELL'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE: annullamento viaggio, assistenza alla persona
- assistenza al bagaglio, infortuni

**La quota di partecipazione non comprende:**

- tasse aeroportuali (90,00 € - cifra soggetta a variazioni)
- mance
- Biglietti di ingresso ai siti indicati
- Biglietti della metropolitana
- bevande ai pasti
- extra vari e tutto quanto sopra non menzionato
- **Cena di Gala:** circa € 110,00 (cifra esatta e programma saranno disponibili a breve)

**Sistemazione Alberghiera**

Hotel Bedford Paris - 4\* - [www.hotel-bedford.com](http://www.hotel-bedford.com)

**Modalità di pagamento**

**Acconto di Adesione:** 400,00 € da versare al momento dell'iscrizione

**Saldo:** Entro il 20 Novembre

**Il pagamento può essere effettuato:**

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

**Penalità in caso di recesso**

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

Bell'Italia 88

