

## Bell'Italia 88



## Il Trionfo delle Arti Barcellona tra gotico e moderno

### PROGRAMMA DI VIAGGIO

### PRENOTAZIONI ENTRO IL 7 GENNAIO

Itinerario culturale di 4 giorni, 3 pernottamenti. In aereo e pullman. Le visite saranno curate dalla dottoressa Caterina Brazzi Castracane  
Roma - Barcellona - Roma

*"È una fortuna scoprire una seconda città oltre la propria che diventi una vera città natale... Una quarantina di anni fa ho avuto questo colpo di fortuna: ho incontrato Barcellona." (Robert Hughes - Barcellona l'incantatrice)*

*Barcellona è così, ti prende e non ti lascia più.*

*Sono i colori, le forme poliedriche dell'architettura, le tapas e i sorrisi dei catalani a renderla magica. Città dalla storia antica, fu resa immortale dalla mirabile arte di Gaudì e non solo, che ha tessuto la rete urbana nel segno sublime del Modernismo. Dimore private, pantheon delle arti, cattedrali e musei d'alto livello fondono a tal punto diversi stili artistici, da creare uno scenario di tangibile incanto, unico al mondo.*

#### 1° GIORNO | GIOVEDÌ 12 MARZO

Roma - Barcellona

**ORE 7.30** Appuntamento dei partecipanti all'aeroporto di Fiumicino T1.

**ORE 9.10** Partenza per Barcellona con volo di linea Alitalia

**ORE 11.00** Arrivo all'aeroporto di Barcellona e trasferimento con pullman privato in albergo.

Lungo il percorso una sosta alla Sagrada Família per una visita dall'esterno

*Straripante di sculture, questo famoso incompiuto è un monumento al sommo artista Gaudì, che votò se stesso alla realizzazione dell'edificio negli ultimi anni di vita.*

Sistemazione in albergo e pranzo libero. Nel pomeriggio passeggiata nella zona delle Ramblas

*Il lungo viale delle Ramblas corre in lieve discesa verso il mare, tra filari di platani e banchi di venditori di fiori e uccelli. Deviando di pochi metri si trovano testimonianze eccellenti di architettura moderna, dal Museo di Arte Contemporanea Richard Meier, al Palau Güell che segnò l'ingresso di Gaudì nelle fila del Modernismo fine '800. Del Gran Teatre del Liceu, uno dei massimi esempi di teatro lirico di metà ottocento, visiteremo i magnifici ed eleganti ambienti tra cui il vestibolo, il salone degli specchi, il circolo del Liceu. La passeggiata terminerà alla Boqueria, il mercato coperto più famoso e colorato al mondo, inebriante fin dall'edificio che lo ospita.*

Tempo libero. Cena e pernottamento.



#### 2° GIORNO | VENERDÌ 13 MARZO

Barcellona

Prima colazione e visita a Casa Batlló.

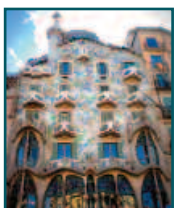
*Un'opera straordinaria di Antoni Gaudì realizzata nei primi anni del 1900 per un ricco e prestigioso industriale tessile, Josep Batlló. La sfida di Gaudì fu quella di ristrutturare un preesistente palazzo, piuttosto modesto, realizzando non un semplice restauro ma una rivoluzione architettonica secondo i canoni del Modernismo, del quale fu uno degli esponenti di spicco. Finestre dalle forme bizzarre, linee ondulate, decorazioni colorate, allegorie che rimandano al mito di San Giorgio e il drago animano interni ed esterni della Palazzina, sconvolgendo i tradizionali canoni dell'architettura domestica. Sulla terrazza, la creatività e la sorprendente fantasia del geniale architetto raggiungono l'apice nei famosi camini, spesso presenti nelle sue opere.*

A seguire visita al Barri Gòtic.

*Solcato da vicoli suggestivi, il Barri si stringe attorno ai palazzi delle antiche istituzioni catalane e alla Cattedrale di Sant'Eulalia. Quest'ultima, un capolavoro del gotico locale, conserva pregevoli opere ed un chiostro suggestivo, dove si trova la "fontana delle oche", simbolo di purezza.*

*La Chiesa di Santa Maria del Pi è caratterizzata da una facciata austera e imponente su cui si apre un rosone di grandi dimensioni. Affascinante il coesistere di vari periodi artistici che vanno dal romanico al neogotico*

Pranzo libero



Nel pomeriggio visita del Museo Picasso, che ha sede in un palazzo gotico in Carrer de Montcada, nel bel quartiere della Ribera.

*Splendida e preziosa collezione che chiarisce percorsi e nodi critici dell'opera picassiana, dai dipinti dell'adolescenza ai periodi blu e rosa, dal Cubismo ai quadri nati davanti al mare della Costa Azzurra. Una sala è dedicata a Las Meninas, originalissima interpretazione del capolavoro di Velázquez*

Al termine visita della chiesa di Santa Maria del Mar

*La chiesa, quasi defilata rispetto alle grandi arterie del Barri, è uno dei maggiori esempi del gotico catalano. La sobria e maestosa facciata, sulla quale spiccano un portale e un rosone, è delimitata da due torrette ottagonali; inaspettato lo straordinario interno, capace di comunicare, complice la luce, una sensazione di potenza e di solennità*

Cena e pernottamento

### 3° GIORNO | SABATO 14 MARZO

Barcellona

Prima colazione e partenza in pullman per la visita del Monastero di Pedralbes

*Tra i massimi esempi di gotico catalano, il Monastero è stato costruito e abitato dalle clarisse dal XIV secolo. Attorno al chiostro, considerato il più grande d'Europa, si affacciano gli ambienti conventuali, la chiesa e la mirabile Cappella di San Miguel, realizzata con tecnica mista di affresco e pittura a secco a metà 1300.*

Tempo libero per il pranzo e salita in pullman alla collina di Montjuïc

*Una delle mete più ambite di Barcellona, grazie ai musei e ai giardini, ai monumenti e allo stupendo panorama sulla città.*

Visita guidata della Fundació Joan Miró.

*Il museo è uno di quei risultati felici nati dall'incontro fra artisti di diverse discipline, che traggono il meglio dalla reciproca collaborazione. Per l'amico Joan Miró, Josep Luis Sert ha progettato un bellissimo centro espositivo di padiglioni candidi e squadrati, nella tradizione dell'architettura del Mediterraneo. Magnifica la collezione, splendido l'inserimento del museo nel paesaggio di Montjuïc.*

Rientro in hotel passando per Port Vell

*Il Porto Vecchio, trasformato da diversi anni in una piacevole area di svago, con caffè e ristoranti. In ideale prosecuzione delle Ramblas, la sistemazione delle strutture portuali rientra nel risanamento di una vasta porzione del lungomare di Barcellona, con architetture suggestive in armonica sintonia con l'ambiente urbano ed il mare.*

Tempo a disposizione. Cena e pernottamento



### 4° GIORNO | DOMENICA 15 MARZO

Barcellona - Roma

Prima colazione e visita di Casa Lleó Morera

*Progettata nel 1902 da Lluís Domènech i Montaner è un gioiello dell'architettura modernista catalana. Pinnacoli e torrette, sculture e decorazioni legate all'arte medievale movimentano la facciata esterna. La realizzazione degli ambienti interni è scaturita dalla collaborazione di vari artisti e artigiani, ebanisti, mosaicisti e marmisti che hanno lavorato a mosaici, sculture, scenografiche scalinate, saloni con vetri intarsiati. Davvero un esempio straordinario di questa corrente artistica caratterizzata da una profusione di raffinate decorazioni, da linee curve e asimmetriche e da una esuberanza di forme e colori*

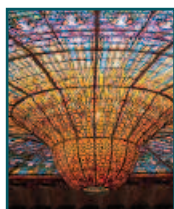
A seguire visita al Palau de la Música

*Anch'esso realizzato dal grande architetto Lluís Domènech i Montaner, il Palau è un'istituzione prestigiosa della cultura catalana. Spettacolare è l'incredibile insieme di mosaici, sculture, vetrate, tutte espresse nel più puro stile floreale.*

Pranzo libero. Transfer in aeroporto

**ORE 16.40** Partenza per Roma con volo di linea Alitalia

**ORE 18.25** Arrivo all'aeroporto di Fiumicino.



Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

### DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00€

Quota di partecipazione:

€ 880,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 720,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

Supplemento camera doppia uso singola: € 195,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in AEREO A/R con volo di linea Alitalia
- Trasferimenti in PULLMAN G.T come da programma.
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle con colazione a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- STORICO DELL'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

Tasse aeroportuali (circa € 120,00), pranzi, biglietti di ingresso, bevande ai pasti, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Hotel Vincci Gala - 4\* - it.vinccigala.com

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 300,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 13 febbraio

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

