



## Bell'Italia 88



## Magie Art Nouveau e capolavori alsaziani Pasqua in Alsazia-Lorena

### PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 3 FEBBRAIO

Itinerario culturale di 5 giorni, 4 pernottamenti. In aereo e pullman.  
Roma - Zurigo - Ronchamp - Nancy - Metz - Strasburgo - Colmar - Roma

Le visite saranno curate dalla dottoressa Clara Bartocci

*Mobili e balconi ricoperti di tralci e campanule, farfalle e libellule librate in volo su gioielli e vetrate: oggetti che si incurvano in forza di linee flessuose e avvolgenti, carichi di colori e delicate trasparenze; l'incanto di un'arte percorsa da un sottile erotismo, la rivincita della natura sull'ordine classico, il trionfo della leggiadria sulla retorica monumentale dell'elettismo di fine Ottocento.*

*Un viaggio sentimentale nelle terre d'elezione dell'Art Nouveau, per scoprire i segreti dei grandi innovatori che rifiutarono le regole classiche per tornare alla natura. Ma non solo.*

*L'architettura e il suo mutare nei secoli sarà il nostro filo conduttore, poiché viaggeremo nel tempo accostando tra loro le magnifiche cattedrali gotiche e le maison à colombages dell'Alsazia, tra le regioni più affascinanti stretta al confine francese con Svizzera e Germania, e l'originale concezione di Le Corbusier per la chiesa di Nostra Signora a Ronchamp, dove la materia si presenta scabra, la luce si scinde in tagli e le forme si disfano agli elementi primari.*

#### 1° GIORNO | VENERDI' 10 APRILE

Roma - Zurigo - Ronchamp - Nancy

**ORE 7.40** Appuntamento dei partecipanti all'aeroporto di Fiumicino - Check in Swiss Air

**ORE 9.40** Partenza con volo di linea Swiss Air per Zurigo

**ORE 11.20** Arrivo all'aeroporto di Zurigo. Partenza con pullman privato per Ronchamp.

Pranzo libero lungo il percorso

Nel pomeriggio visita guidata alla collina di Notre-Dame-du-Haut, in cima alla quale si trova la bellissima Cappella che Le Corbusier realizzò negli anni Cinquanta.

*Un'architettura selvaggia, irrispettosa dei canoni, fuori dai confini del razionalismo che fino a poco tempo prima aveva guidato la progettazione di Le Corbusier. Incredibilmente conforme al sito, un paesaggio collinare verdeggianti, è piccola ma poderosa, simile ad una scultura gigante e sul punto di salpare, come una nave, con la prua puntata verso il cielo. Un capolavoro con cui Le Corbusier inaugurava l'Informale in architettura.*

Partenza per Nancy, antica capitale della Lorena, città aristocratica, elegante e raffinata, simbolo dell'Art Nouveau. Sistemazione in albergo. Cena e pernottamento.

*Il Grand Hotel de la Reine, è un edificio storico del Settecento che ha ospitato tra gli altri, Maria Antonietta ed è situato sull'antica Place Royale, ora dedicata a Stanislas La piazza Stanislas, capolavoro del barocco francese, è il cuore della città ed è ritenuta la più bella piazza di Francia tanto da essere entrata nei siti del Patrimonio Unesco. L'albergo è una struttura di gran fascino che consente di tuffarsi in un'atmosfera d'altri tempi fra saloni, trasparenze di lampadari di Baccarat e decorazioni in ferro battuto.*

#### 2° GIORNO | SABATO 11 APRILE

Nancy

Dopo la prima colazione, visita guidata ai luoghi più significativi dell'Art Nouveau

*Villa Majorelle è la più nota delle abitazioni Art Nouveau, residenza di uno dei fondatori della Scuola di Nancy, l'ebanista Louise Majorelle. Chiusa al pubblico dal 2018 per lavori di ristrutturazione riaprirà a febbraio del 2020 e ci consentirà di ammirare la splendida dimora, emblema dell'Art Nouveau. Bellissima sia l'architettura esterna sia l'interno con arredi, vetrate, opere in ferro, dipinti*

*Il Museo de l'Ecole di Nancy. Il simbolo dell'artigianato artistico fin de siècle, è la casa-museo in cui sono raccolti vetri e pitture, ceramiche e mobili: piccoli e grandi capolavori di stile qui esposti dagli anni Sessanta del secolo scorso. La casa appartiene a Eugène Corbin, uno dei mecenati della Scuola di Nancy*

Pranzo libero.

Nel pomeriggio una passeggiata per scoprire il patrimonio architettonico di questa bellissima città legato anche al Medioevo, al Rinascimento e al Settecento che si esprime in alcune bellissime piazze dichiarate Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco

Tempo libero a disposizione. Cena e pernottamento



Dopo la prima colazione visita alla eccezionale Collezione Daum nel Museo di Belle Arti di Nancy.

*Grandi artisti del vetro Liberty, ai Daum è dedicato lo splendido e insolito spazio espositivo nel sottosuolo del Museo di Belle Arti. Gli ambienti del museo sono stati ricavati a ridosso dei resti sotterranei del bastione d'Haussonville. I suggestivi riflessi di luce moltiplicati all'infinito da una vetrina all'altra generano un affascinante effetto di leggerezza, a contrasto con le strutture massicce delle fortificazioni.*



Al termine partenza in pullman privato per la vicina Metz e pranzo libero

Nel pomeriggio visita della Cattedrale.

*La città conserva una delle cattedrali più belle di Francia, avvolta dai colori e dalle luci delle magnifiche vetrate, create fra il XIII e il XVI secolo, tanto numerose da averle valso il nome di "lanterna del Buon Dio". Negli anni Sessanta del Novecento Marc Chagall fornì i cartoni di alcune vetrate sul tema dell'Antico Testamento.*

Proseguimento per Strasburgo e sistemazione in albergo

Cena e pernottamento

## 4° GIORNO | LUNEDÌ 13 APRILE

Strasburgo

Dopo la prima colazione, visita del centro di Strasburgo.

*Per gli amanti del gotico la Cattedrale sarà una straordinaria sorpresa. La bellezza dell'architettura in sé, unita al colore caldo del materiale da costruzione e ai caratteri della piazza sulla quale si affaccia, ne fanno un edificio difficile da dimenticare. Il resto della città è all'altezza delle migliori aspettative, nell'irregolarità medioevale delle stradine, nelle case storiche dai fini ornamenti, nei canali della Petite France, il quartiere sull'acqua un tempo abitato da conciatori, pescatori e mugnai.*



Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita al Museo Alsaziano

*Collocato in antiche case di Strasburgo il Museo permette di conoscere la vita e le tradizioni dell'Alsazia attraverso mobili, ceramiche, immagini religiose e profane e ricostruzioni di interni e di botteghe artigiane*

A seguire un tour in battello per scoprire la città da una prospettiva insolita

*Suggestivi panorami da godere dall'acqua attraverso chiuse e ponti coperti: i pittoreschi edifici della Petite France, il quartiere imperiale di Neustadt fino agli edifici contemporanei del Parlamento Europeo*

Tempo a disposizione. Cena e pernottamento.

## 5° GIORNO | MARTEDÌ 14 APRILE

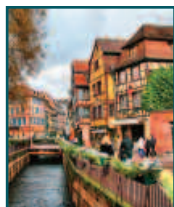
Colmar - Zurigo - Roma

Dopo la prima colazione in albergo, partenza per Colmar

Una passeggiata nella splendida cittadina alsaziana, caratterizzata da un intreccio di canali, vicoli e schiere di antiche case a graticcio.

Nel locale Museo d'Unterlinden si conserva un'importante opera di arte tedesca del Rinascimento: il bellissimo Polittico dell'Altare di Issenheim capolavoro di Matthias Grünewald,

*Straordinaria e commovente l'immagine della Crocifissione: nelle mani contratte del Cristo, nel dolore che scompone il suo viso, nello svenimento della Vergine.*



Pranzo libero. Nel primissimo pomeriggio partenza per Zurigo.

**ORE 17.45** Partenza per Roma con volo di linea Swiss Air

**ORE 19.20** Arrivo all'aeroporto di Fiumicino.

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

## DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00€

Quota di partecipazione:

€ 1590,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 1440,00 per un gruppo non inferiore ai 18 partecipanti

Supplemento camera doppia uso singola: € 230,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in AEREO A/R con volo di linea Swiss Air
- Trasferimenti in PULLMAN G.T come da programma.
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle con colazione a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Navigazione
- STORICO DELL'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

Tasse aeroportuali (circa € 100,00), pranzi, biglietti di ingresso, bevande ai pasti, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Nancy - Grand Hotel de la Reine - 4\* - [www.hoteldelareine.fr](http://www.hoteldelareine.fr)

Strasburgo - Hotel Hannong - 4\* - [www.hotel-hannong.com](http://www.hotel-hannong.com)

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 600,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 10 marzo

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

