

## Bell'Italia 88



## Grandi mostre in Italia

## Ferrara racconta. Dal Rinascimento a De Nittis

## PROGRAMMA DI VIAGGIO

Itinerario culturale di 2 giorni, 1 pernottamento. In treno e pullman  
Roma – Ferrara - Roma

## PRENOTAZIONI ENTRO IL 11 FEBBRAIO

Le visite saranno curate dalla dott.ssa Clara Bartocci

*Ancora una volta ci presentiamo come ospiti alla corte degli Este, dinastia che fece del piccolo centro di Ferrara una delle capitali della cultura rinascimentale, con la sua allure dotta e sfarzosa.*

*Città d'arte e di parole, quelle in versi dei poemi di Boiardo, Ariosto e Tasso e quelle in prosa della penna contemporanea di Giorgio Bassani, che rimbalzano "dentro le mura" ferraresi e ritraggono la cittadina in uno dei momenti più complessi della sua storia.*

*L'acqua dei canali del Delta del Po e il legame con il cinema di Michelangelo Antonioni infine ne incarnano l'anima liquida e onirica, che ci impone un cambio di prospettiva e uno sguardo differente sulla realtà.*

*La stessa "rivoluzione dello sguardo" informa la pittura di Giuseppe De Nittis, il più francese degli italiani a Parigi, in mostra nella splendida cornice di Palazzo dei Diamanti. De Nittis traduce la vivacità della Ville Lumière con immediatezza e audacia di visione, fondendo gli stimoli provenienti dalla fotografia e dalle stampe giapponesi e dando vita ad un'arte raffinata e modernissima.*

## 1° GIORNO | SABATO 21 MARZO

Roma - Ferrara

**ORE 9.00** Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala

**ORE 9.35** Partenza con Frecciarossa n° 9414 in posti riservati di 2° classe

**ORE 12.27** Arrivo a Ferrara e transfer con pullman privato in albergo. Sistemazione dei bagagli e pranzo libero

Nel pomeriggio inizio delle visite guidate

Il Monastero di S. Antonio in Polesine

*Le origini del Monastero sono anteriori all'anno 1000. Dal 1200 il complesso monastico accoglie le monache benedettine, tuttora presenti, il cui ordine era stato fondato da Beatrice d'Este. Un luogo che viene definito come "un'isola di pace e di silenzio" nel quale si percepisce una suggestiva atmosfera. Numerose e di grande interesse le varie opere d'arte tra cui i bellissimi affreschi di scuola giottesca eseguiti tra la fine del 1200 e la metà del 1300.*

Il Castello (esterno)

*Commissionato da Niccolò II d'Este per proteggere la città dalle frequenti rivolte cittadine, fu iniziato il giorno di San Michele, l'arcangelo che protegge il regno celeste combattendo contro il male. Imponente e raffinato, nella sua mole massiccia tradisce l'origine militare, ma le sue decorazioni narrano la vita di una corte elegante e sfarzosa, che ospitò artisti del calibro di Dosso Dossi e Tiziano*

La Cattedrale

*Gioiello del romanico del XII secolo, la Cattedrale di San Giorgio si impone al centro della piazza principale di Ferrara con la sua grandiosa facciata a tre cuspidi, ricca di trafori lapidei e di sculture. Al fianco meridionale, anch'esso ricco di trafori e arcate, si addossano alcune caratteristiche botteghe commerciali. L'interno, ristrutturato nel gusto barocco a seguito di un terribile incendio scoppiato nel Seicento, ospita pitture di Guercino e di Francesco Francia, oltre al grandioso affresco absidale con il Giudizio Universale, dipinto del XVI secolo a firma di Bastianino*

Tempo libero

Cena e pernottamento



Dopo la prima colazione proseguimento delle visite guidate

Una passeggiata nella zona del Ghetto ci condurrà a Casa Romei

*Il Ghetto di Ferrara ospitò una delle comunità ebraiche più antiche d'Italia. Lo percorreremo attraverso le parole di Giorgio Bassani, grande scrittore contemporaneo vissuto a Ferrara che si ispirò a questo suggestivo luogo della città nel suo "Il giardino dei Finzi Contini"*

Casa Romei

*E' una affascinante residenza signorile del Quattrocento, con ambienti decorati da fregi affrescati di sapore rinascimentale ed uno splendido chiostro centrale. L'edificio fu abitato anche dal cardinale Ippolito II d'Este, squisito mecenate della famosa Villa d'Este a Tivoli.*

Il Teatro Claudio Abbado (in attesa di conferma per l'apertura riservata)

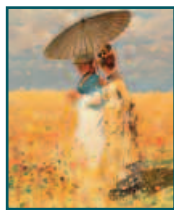
*E' stato costruito alla fine del XVIII secolo con il concorso dei migliori architetti di teatri. I cinque ordini di palchi e la sala ellittica sono stati decorati nell'Ottocento. Interessante documento dei miti patriottici risorgimentali sono i dipinti del soffitto che esaltano Marte dio della guerra, le imprese di Cesare e le virtù degli antichi.*

Pranzo libero

Nel pomeriggio visita guidata alla Mostra "De Nittis e la rivoluzione dello sguardo" a Palazzo dei Diamanti

*Elementi di eleganza e di raffinatezza, sempre presenti nelle opere di Giuseppe De Nittis, permisero a questo artista pugliese di raggiungere un grande successo nella Parigi dell'800. La Mostra sottolinea come dal suo desiderio di sperimentare e dalla sua sensibilità ottica scaturì quella "rivoluzione dello sguardo" che decretò l'inizio della modernità nell'arte*

Al termine rientro in albergo per ritiro bagagli e transfer alla stazione con pullman privato



ORE 18.29 Partenza con Frecciarossa n. 9433 in posti riservati di 2° classe

ORE 21.25 Arrivo alla Stazione Termini

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

## DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 395,00 per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti

Supplemento camera doppia uso singola: € 50,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in treno in posti riservati di 2° classe
- Trasferimenti in pullman come da programma
- Sistemazione in HOTEL con colazioni a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato,

Sistemazione alberghiera:

Mercure Hotel Ferrara - 4\* - [www.hotelferrara.com](http://www.hotelferrara.com)

Modalità di pagamento

Saldo da versare al momento dell'iscrizione

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

