

Bell'Italia 88



Terra d'Abruzzo

Dalla Valle delle Abbazie alla Costa dei Trabocchi

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 6 SETTEMBRE

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In pullman

Le visite saranno curate dalla dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

Roma – San Clemente al Vomano - Atri - Pescara - Lanciano - Teramo - Roma

(L'Abruzzo è) un'isola schiacciata tra un mare esemplare e due montagne che non è possibile ignorare, monumentali e libere: se ci pensi bene, il Gran Sasso e la Majella son le nostre basiliche, che si fronteggiano in un dialogo molto riuscito e complementare

(Ennio Flaiano)

L'Abruzzo è l'unica regione meridionale, o meglio premeridionale, nella quale la componente ellenica non si avverte. Vi giunse invece più tardi un soffio d'Oriente, e lo si coglie nei costumi, nei tappeti, negli ori, nei merletti. L'Abruzzo ha qualità insulari, e la regione più affine ad esso è la Sardegna; ma qualche somiglianza si può scorgere anche con la Dalmazia e l'Albania. Il fondo dell'Abruzzo è dunque bizantino, romanico, gotico, con riflessi d'Oriente. (Guido Piovene)

Arcaico e rude, pastorale e remoto, estromesso dai confini dell'Italia classica: così appariva l'Abruzzo ai viaggiatori del Gran Tour che l'avevano scoperto nella prima metà dell'Ottocento. Noi moderni viaggiatori, tra queste montagne antichissime, incontreremo, piccole città d'arte, gemme del Medio Evo romanico e gotico, come alcune stupende chiese abbaziali immerse in magnifici contesti naturali e una moderna, bella, città di mare

1° GIORNO | VENERDÌ 25 SETTEMBRE

Roma - San Clemente al Vomano - Atri - Pescara

ORE 8.00 Appuntamento con i partecipanti a via Federico Cesi davanti all'hotel Le Meridien Visconti

ORE 8.20 Appuntamento a P.le Ostiense davanti al Palazzo dell'Acea e partenza con pullman GT per **S. Clemente al Vomano**

E' una delle abbazie più importanti tra le tante incastonate nell'area definita la Valle delle Abbazie. La chiesa, a pianta verticale, venne eretta nel IX secolo ma fu quasi interamente restaurata all'inizio del 1100. Conserva all'interno uno splendido ciborio del XII secolo considerato uno dei più antichi in Abruzzo impreziosito da una ricca decorazione di motivi geometrici, antropomorfi e zoomorfi

Proseguimento per **Atri**

Una storia incerta quella sulla sua origine che comunque risale a tempi antichissimi: è considerata infatti una delle più antiche città d'Abruzzo. Nel 1400 grazie al ducato degli Acquaviva ebbe un ruolo di rilievo come centro culturale rinascimentale. Numerose testimonianze artistiche, dalle cisterne di epoca romana al Palazzo Ducale, a numerose chiese fanno di Atri un prezioso gioiello d'arte

*Interessanti le sue tradizioni e da non trascurare le numerose **eccellenze enogastronomiche** locali: il vino, l'olio, il pecorino, i dolci come il famoso Pan Ducale la cui ricetta originale risalirebbe al 1300. E poi la **liquirizia**, il cosiddetto "oro nero" che i frati domenicani estraevano fin dal medioevo e la cui produzione continua tuttora. E per finire una presenza insolita: la **birra**. Vari documenti attestano che la produzione della birra risale a circa 1000 anni fa e fanno di Atri uno dei primissimi luoghi in Italia dove questa bevanda veniva prodotta*

Una passeggiata nel bel centro storico caratterizzato dall'impianto urbanistico medievale per scoprire la ricchezza del suo patrimonio artistico, chiese, palazzi signorili, teatri

La Cattedrale di Santa Maria Assunta.

E'una delle più pregevoli chiese d'Abruzzo. Tracce della primitiva chiesa del IX secolo permangono in alcune zone dell'attuale edificio, innalzato fra il Due ed il Trecento. Tra i molti affreschi, quelli quattrocenteschi di Andrea De Lio costituiscono il ciclo maggiore del Rinascimento abruzzese.

"La cattedrale di Atri è una mole di indimenticabile potenza geometrica – ed ora che ho scritto a caso questa parola, mi accorgo di quanta geometria abiti Atri." (Giorgio Manganelli)

Il Teatro Comunale

Di fronte alla cattedrale la sua facciata è caratterizzata da sobrie linee neoclassiche. L'interno presenta il soffitto affrescato, palchi sovrapposti e la sala a ferro di cavallo, tipologia diffusasi nell'Ottocento sul modello della Scala di Milano

Tempo libero. Partenza per **Città S. Angelo**, sistemazione in albergo, cena e pernottamento

2° GIORNO | SABATO 26 SETTEMBRE

Pescara - Lanciano

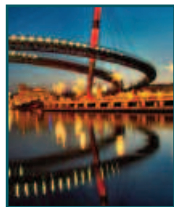
Prima colazione e partenza per la visita di **Pescara**

La città, che ha dato i natali a Gabriele D'Annunzio e a Ennio Flaiano, ha origini antichissime ma poche sono le testimonianze del suo passato soprattutto a causa delle distruzioni subite nella seconda guerra mondiale. Il suo aspetto attuale è dunque quello di una città moderna con alcune interessanti emergenze Liberty e alcune opere contemporanee. Una nota particolare è costituita dai trabocchi complesse macchine da pesca montate su palafitte che si protendono sul mare e punteggiano la costa che va dall'Abruzzo al Gargano. "La lunga e pertinace lotta contro la furia e l'insidia del flutto pareva scritta su la gran carcassa per mezzo di quei nodi, di quei chiodi, di quegli ordigni. La macchina pareva vivere d'una vita propria, avere un'aria e una effigie di corpo animato." (Gabriele D'Annunzio)



Ex Aurum

Interessante testimonianza storica e architettonica degli inizi del '900. Nasce, con il nome *Kursaal*, come stabilimento balneare per trasformarsi poi nella distilleria del caratteristico liquore abruzzese. Dopo gli anni '70 il bellissimo edificio fu abbandonato e solo in periodo relativamente recente è tornato a vivere come centro multiculturale chiamato *La Fabbrica delle Idee*



Ponte del Mare

Interessante opera ingegneristica divenuta ormai il simbolo di Pescara il ponte, inaugurato nel 2009, collega la riviera sud e la riviera nord del fiume Pescara. E' il ponte ciclo-pedonale più lungo d'Italia e uno dei più lunghi in Europa.

Casa Museo di Gabriele D'Annunzio

D'Annunzio si impegnò negli anni Venti nella ristrutturazione della casa natale, alla quale dedicò intense pagine del *Notturmo*. Un'ampia rassegna documentaria illustra la vita del poeta, le relazioni con la famiglia, gli amici, i cenacoli artistici. Le stanze conservano gli arredi e le raffinate decorazioni originarie.

Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita della vicina Lanciano

Lanciano è il crocevia dei due rami maggiori del *Tratturo*, la grande via erbosa sulla quale le greggi, stagionalmente, migrano dalle alture verso il mare e dal mare verso i pascoli montani. Chi giunge a Lanciano quasi sempre non immagina di trovarsi davanti ad una città ricca di storia e di monumenti di straordinaria bellezza. La *Fonte del Borgo*, fatta risalire addirittura all'epoca romana; il quartiere di *Lancianovecchia* con gli scorci medioevali e gli importanti edifici. Pregevolissima la chiesa di *Santa Maria Maggiore*, di architettura borgognona-cisterciense, con un magnifico portale fitto di colonnine ed un interno elegante e slanciato



A seguire visita all'Abbazia di S. Giovanni in Venere

Sorse sopra un tempio dedicato a *Venere* forse intorno al VI - VII secolo. *Benedettina*, poi *cisterciense*, fu una ricca abbazia la cui grandezza è impressa nella bellezza dell'architettura e nel considerevole patrimonio scultoreo. L'esterno, maestoso è caratterizzato da un magnifico portale e dalle imponenti absidi policrome. L'interno è severo e toccante; di grande interesse la cripta con affreschi duecenteschi. Magnifica la sua posizione su un promontorio affacciato sul Mar Adriatico

Rientro in hotel. Cena e pernottamento

3° GIORNO | DOMENICA 27 SETTEMBRE

Città S. Angelo - Teramo - Roma

Prima colazione e passeggiata per la deliziosa **Città S. Angelo** che nel 1999 ha ottenuto il riconoscimento di **città d'arte** e nel 2009 è entrato a far parte dei **Borghi più belli d'Italia**.

In tarda mattinata partenza per **Morro d'Oro**, nella Valle del Vomano, e visita dell'**Abbazia di Santa Maria di Propezzano**.



Inconfondibile e suggestiva la facciata della bella abbaziale, rifondata nel XIII secolo al posto di una chiesa più antica. L'irregolare prospetto presenta cornici in cotto, affreschi ed un notevole portale in pietra. La nuda solennità dell'interno è ravvivata da affreschi del XV secolo.

Proseguimento per la vicina **Teramo** e pranzo libero

Nel primo pomeriggio passeggiata guidata nel centro storico, ancora ricco di monumenti antichi nonostante le consistenti trasformazioni subite nel secolo scorso.

Di particolare importanza gli estesi avanzi del **Teatro e dell'Anfiteatro**, entrambi di epoca imperiale.

La bella **Cattedrale di S. Maria Assunta** conserva numerose opere d'arte tra cui due importanti capolavori: il paliotto d'argento e smalto di Nicola da Guardiagrele ed il polittico di Jacobello da Fiore pittore veneziano che ai primi del '400 ha realizzato questa magnifica opera composta da 16 tavole; al centro l'Incoronazione della Vergine

Partenza per Roma ed arrivo in serata nei luoghi di appuntamento.

Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 490,00 per un gruppo non inferiore ai 12 partecipanti

€ 450,00 per un gruppo non inferiore ai 15 partecipanti

Il viaggio sarà realizzabile con un minimo di 7 al costo di € 650,00

Supplemento camera singola: € 70,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in PULLMAN GT

- Sistemazione in HOTEL 4 STELLE con colazioni a buffet

- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande incluse

- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo

- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pasti non inclusi, biglietti di ingresso, bevande ai pasti, degustazioni, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

Villa Michelangelo - 4* - www.hotelvillamichelangelo.net

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 200,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 6 Settembre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede, SOLO SU APPUNTAMENTO da concordare in

contanti, carta di credito, bancomat o con assegno

- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione

- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza

- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza

- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza

- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

