

Bell'Italia 88

Ritorno a Venezia
'da collezione'

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 11 SETTEMBRE

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In treno
Roma – Venezia - Roma

Le visite saranno curate dalla dott.ssa Clara Bartocci

Torniamo a Venezia! Con qualche cambiamento rispetto all'itinerario del viaggio che sarebbe dovuto partire a fine febbraio. Alcune delle visite previste invece sono presenti ed è presente quel momento privilegiato che ci permetterà di sostare all'interno della Basilica di San Marco per un'ora, da soli e al riparo dall'assedio dei turisti.

Venezia (...) giace ancora dinanzi ai nostri sguardi come era nel periodo finale della sua decadenza: un fantasma sulle sabbie del mare, così debole, così silenziosa, così spoglia di tutto all'infuori della sua bellezza, che qualche volta quando ammiriamo il suo languido riflesso nella laguna, rimaniamo incerti quale sia la Città e quale l'ombra. (John Ruskin)

1° GIORNO | VENERDI' 30 OTTOBRE

Roma - Venezia

ORE 8.00 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala

ORE 8.35 partenza con Frecciarossa 9412 in posti riservati di 2° classe

ORE 12.34 Arrivo a Venezia, Stazione Santa Lucia, transfer con motoscafo privato in albergo e pranzo libero

Nel pomeriggio **Palazzo Grimani**

Il Palazzo fu riaperto alcuni anni fa dopo un lungo restauro e oggi si propone come un gioiello dell'architettura rinascimentale. Nota per gli affreschi manieristi di Francesco Salviati, Giovanni da Udine, Federico Zuccari, la sontuosa residenza dei Grimani è un unicum nel panorama cittadino, poiché realizzata secondo il modello romano del palazzo signorile.

Nel palazzo visiteremo anche la **mostra Domus Grimani 1594-2019**

L'esposizione celebra il rientro a palazzo, dopo oltre 400 anni, della bella collezione di statuaria classica appartenuta al patriarca di Aquileia Giovanni Grimani. Ospitata originariamente nel palazzo di famiglia, la collezione fu poi donata, come lascito testamentario, alla Serenissima.

L'idea di questa mostra? Ricostruire la tribuna, ancora integra, che, ospitando a mo' di quinta architettonica i pezzi classici, era il vero fiore all'occhiello del camerino di antichità del patriarca, che proprio qui incontrava ospiti illustri.

Tempo libero

Alle 20.30 un'eccezionale apertura riservata esclusivamente al nostro gruppo **La Basilica San Marco**

Un capolavoro. Un gioiello. Una architettura dipinta. Per la Basilica di San Marco qualsiasi descrizione è insufficiente. La splendida basilica di epoca romanica-bizantina è il simbolo della città e per molti stranieri è uno dei simboli dell'Italia. Fu costruita per conservare le spoglie dell'evangelista Marco. Si rimane incantati davanti alla sua imponente struttura che diventa "leggera" grazie alle cupole, alle guglie e ai mosaici color oro. L'interno poi lascia senza parole. 8000 metri quadrati di decorazione musiva! Mosaici che coprono otto secoli di storia, caratterizzati da colori caldi e dalla abbondante presenza di oro, impreziositi ed esaltati dalla luce.

La nostra visita assume carattere di eccezionalità perché si svolgerà a porte chiuse, in orario serale senza le solite file per entrare e senza la folla di persone presente nei normali orari di apertura

Cena libera e pernottamento



2° GIORNO | SABATO 31 OTTOBRE

Venezia

Dopo la prima colazione: **La Chiesa di San Giorgio dei Greci e del Museo dell'Istituto Ellenico.**

Chiesa e Museo costituiscono il fulcro del quartiere della comunità greco-ortodossa, realizzato da Baldassarre Longhena nel Seicento. Le raccolte museali, tra le più ricche del genere, comprendono arredi liturgici e bellissime icone dipinte a Venezia da maestri greci, a testimonianza dello straordinario e secolare rapporto intercorso tra la Laguna e l'oriente bizantino.

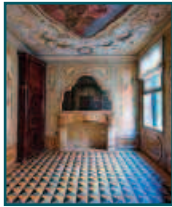
San Zaccaria

La chiesa esisteva sin dal IX secolo ma quella che vediamo ora risale alla metà del 1400. Magnifica la facciata realizzata da Mauro Codussi. E' caratterizzata da colonne, archi e linee curve e movimentata dal contrasto tra marmi policromi e il candore luminoso della pietra bianca. Il suo interno è ricco di capolavori, tra cui una splendida pala d'altare di Giovanni Bellini, da annoverare tra i più alti raggiungimenti della pittura del Rinascimento.

Pranzo libero



Nel pomeriggio
Il Casino Venier



La tipologia della 'piccola casa', luogo intimo dove incontrare gli amici magari dopo uno spettacolo a teatro, nasce a Venezia nel Cinquecento. Tuttavia, sarà solo nel corso del Settecento che questo particolare spazio privato vivrà un vero e proprio exploit, replicando, in piccolo formato, la struttura monumentale del tipico palazzo veneziano. Il Casino Venier è senza dubbio uno dei più caratteristici: deputato alle attività di gioco del procuratore veneziano Venier, è in realtà diretta emanazione della sua elegante e raffinata consorte Elena Priuli. Stucchi, affreschi, marmi e bronzi animano ancora oggi le preziose sale, sede dell'Alliance Française.

N.B Siamo in attesa di conferma per l'apertura riservata richiesta
Tempo libero
Cena e pernottamento

3° GIORNO | DOMENICA 1 NOVEMBRE

Venezia - Roma

Dopo la prima colazione

San Nicolò dei Mendicoli

Una delle chiese più antiche di Venezia lontana dai flussi turistici decisamente diversa dalla grandiosità delle tante chiese di Venezia. Situata nell'antico quartiere dei mendicanti, questa chiesa deliziosa è una rarità, perché conserva l'impianto veneto-bizantino del '200. Notevoli la decorazione lignea della navata maggiore, scolpita e dorata, e le tele di scuola veneziana con gli episodi della vita di Cristo. Bellissima l'iconostasi, suggestiva l'atmosfera. Decisamente una sorpresa

Scuola Grande dei Carmini

Venezia, sin dal Medioevo, organizzava parte del proprio tessuto sociale per mezzo delle sue scuole: istituzioni di carattere associativo-corporativo animate da confraternite laiche. Questa dei Carmini fu fondata nel 1594 e fu l'ultima a essere insignita dell'aggettivo 'grande'. La sede che ospita ancora oggi l'istituzione è un bell'esempio di palazzetto barocco di fine Seicento e conserva arredi e decorazioni originali, con opere di artisti del calibro di Tiepolo e Piazzetta. La visita tra gli eleganti saloni ci farà compiere un viaggio indietro nel tempo tra i fasti della Serenissima.

Pranzo libero

Tempo a disposizione

Trasferimento alla stazione a piedi e spedizione dei bagagli dall'hotel

ORE 17.26 Partenza con Frecciarossa n. 9433 in posti riservati di 2° classe

ORE 21.25 Arrivo alla Stazione Termini

Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi. L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 630,00 per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti

€ 590,00 per un gruppo non inferiore a 18 partecipanti

Supplemento camera singola: € 130,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in treno in posti riservati di 2° classe
- Trasferimenti in motoscafo privato all'arrivo
- Trasporto bagagli alla partenza
- Sistemazione in HOTEL con colazioni a buffet
- Una CENA
- Apertura riservata serale di San Marco
- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato,

Sistemazione alberghiera:

Hotel Ala - Palazzo Maurogonato - 3* - www.hotelala.it

Modalità di pagamento per eventuali nuovi iscritti

Acconto di Adesione: 200,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 6 Settembre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede, SOLO SU APPUNTAMENTO da concordare in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

