

Bell'Italia 88



Variazioni d'arte La Spezia e la Lunigiana

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Itinerario culturale di 3 giorni, 2 pernottamenti. In treno e pullman
Roma – La Spezia - Sorano - Pontremoli - Sorana - La Spezia - Roma

PRENOTAZIONI ENTRO IL 17 GENNAIO

Le visite saranno curate dalla dott.ssa *Giulia Pollini*

Variazioni perché il nostro sarà un itinerario sfaccettato, "multicolore" che ci farà viaggiare da periodi antichissimi, come quello legato alle statue stele, al contemporaneo, passando attraverso il Medioevo e il Barocco. E, poiché l'arte è un termine ampio e multiforme, che abbraccia tante e diverse attività, affiancheremo alla pittura, all'architettura, alla scultura anche un altro aspetto, quello antichissimo dell'arte quella del vino. Il tutto esaltato da bellissimi paesaggi tra mare, colline e monti.

"Una vigna che sale sul dorso di un colle fino a incedersi nel cielo, è una vista familiare, eppure le cortine dei filari semplici e profonde appaiono una porta magica. Sotto le viti la terra rossa è dissodata, le foglie nascondono tesori e di là dalle foglie sta il cielo."
(Cesare Pavese)

"A guardarlo dalle nostre colline, della Liguria occidentale, il mediterraneo sale all'orizzonte come un immenso edificio di luce. Fa sognare partenze, voli supremi. A volte è bianco e fa l'effetto di una nuvola; più spesso è di un azzurro che sconfinava; se il vento lo ghermisce, appare solcato di cammini, specie di sera." (Francesco Biamonti)

1° GIORNO | MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO

Roma - La Spezia

ORE 9.20 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala

ORE 9.57 Partenza per La Spezia con IC n. 510 in posti riservati di 2° classe

ORE 14.03 Arrivo a La Spezia e sistemazione dei bagagli in albergo

Pranzo libero. Nel primo pomeriggio visita di La Spezia

Il Museo Amedeo Lia

Magnificamente eclettica, la collezione comprende reliquiari, bronzetti, miniature, coppe, gemme incise, pezzi archeologici. Ci soffermeremo essenzialmente sulla pinacoteca facendo una selezione tra i grandi "primitivi", come Pietro Lorenzetti, Bernardo Daddi, il Sassetta e i maestri dal Cinquecento al Settecento: Raffaello, Tintoretto, Tiziano, Sebastiano del Piombo, Pontormo, Giovanni Bellini, Canaletto.

A seguire una passeggiata urbanistica da Via del Prione, la strada più caratteristica del centro storico, agli Archi realizzati solo pochi anni fa dal pittore e scultore francese Daniel Buren.

La **Piazza sant'Agostino**, antica sede di commerci, ha interessanti edifici barocchi, come il Palazzo Oldoini. A Virginia Oldoini, la nota contessa di Castiglione, è dedicato il busto sulla piazza. A dicembre 2016 il restyling di **Piazza Verdi** si è concluso con la collocazione sull'asse centrale dei contestatissimi Archi di Buren. Simili a portali squadrati, si caratterizzano per colori brillanti e superfici a specchio.

Cena e pernottamento



2° GIORNO | GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO

Sorano - Pontremoli - La Spezia

Prima colazione e partenza per la **Pieve di Sorano**

La suggestiva Pieve di S. Stefano si trova nella piana di Filattiera nell'alta Lunigiana lungo il percorso dell'antica Via Francigena ed è considerata una delle più importanti costruzioni romaniche nella provincia di Massa Carrara. E' citata per la prima volta in alcuni documenti del X secolo ma probabilmente la sua costruzione avvenne su una preesistente chiesa alto-medievale dell'VIII - IX secolo. Particolare la tecnica di costruzione realizzata con ciottoli di fiume non squadrati legati dalla malta. Rigoroso e suggestivo l'interno nel quale si possono ammirare due statue stele originali. Interessanti e bellissime le absidi affiancate da un campanile squadrato che quasi certamente, in origine, era una torre difensiva.

Proseguimento per la vicina **Villa Dosi Delfini** alle porte di Pontremoli

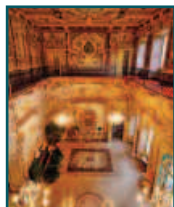
Con un balzo nel tempo passiamo dal Medioevo ad un gioiello dell'arte barocca, Villa Dosi Delfini nata come luogo di villeggiatura e di delizie probabilmente nella seconda metà del XVII secolo e decorata poi tra la fine del 1600 e gli inizi del 1700. Un'elegante facciata introduce all'interno impreziosito da dipinti, decorazioni, mobili e oggetti d'arredamento. Al piano nobile il fastoso salone è circondato da nove ambienti: il salotto rosso dove ci si riuniva per ascoltare il clavicembalo, la sala da biliardo, la sala dei ritratti, la biblioteca con volumi e documenti antichi, la piccola cappella di famiglia con stampe settecentesche, la sala da pranzo, il salotto ottocentesco, le camere da letto con notevoli dipinti di scuola napoletana. Realizzata per suscitare meraviglia negli ospiti dei Marchesi Dosi Delfini la Villa continua ad affascinare ancora oggi i visitatori anche per la sua atmosfera di residenza abitata dai Marchesi in alcuni periodi dell'anno.

Pranzo libero a Pontremoli



Nel primo pomeriggio visita guidata al **Museo delle Statue Stele**

Una raccolta di grande fascino che racconta il fenomeno dell'arte megalitica presente in Europa tra il IV e il I millennio a.C. fornendo preziosi elementi relativi all'ambito culturale e religioso dell'età del rame, del bronzo e del ferro. Le statue stele, suggestive raffigurazioni ancora cariche di mistero, sono figure umane maschili e femminili dalle forme astratte scolpite in pietra arenaria. La loro presenza è localizzata, per quanto riguarda l'Italia, soprattutto in Lunigiana.



Concluderemo il nostro pomeriggio dedicandoci... all'arte del vino che avremo modo di degustare, dopo la visita alle cantine, nel **Podere Fedespina**. "Altro il vino non è se non la luce del sole mescolata con l'umido della vite." (Galileo) Situati nell'Appennino Toscano, circondati dai monti della Lunigiana i vigneti del Podere Fedespina si estendono nella Valle di Caprio, un bellissimo e incontaminato ambiente naturale ricco di boschi secolari. Grazie alla sua collocazione i vigneti godono di un clima ideale che consente la produzione di ottimi vini che hanno ottenuto numerosi e prestigiosi riconoscimenti. Gli appassionati proprietari, Mirta Fedespina e Antonio Farina, con la collaborazione di un enologo, si dedicano con entusiasmo all'arte del vino a dimostrazione di come la Lunigiana sia una terra magnifica dalla quale possono scaturire dei vini squisiti nel rispetto della natura, grazie alla lavorazione manuale e al non utilizzo di diserbanti e pesticidi

Rientro a La Spezia passando nei pressi del nuovissimo Ponte Thaon de Revel, che collega i giardini pubblici al Porto Turistico di Mirabello. L'illuminazione serale rende evanescente il profilo del ponte, una bella opera di ingegneria e design ispirata alle barche a vela ancorate nel porto.

Cena e pernottamento

3° GIORNO | VENERDI' 18 FEBBRAIO

Sarzana - La Spezia - Roma

Prima colazione, partenza per la vicina **Sarzana** e visita della deliziosa cittadina importante centro artistico attraversato dalla antica Via Francigena. Antico borgo medievale fu trasformata nel 1500 secondo i canoni architettonici di Leon Battista Alberti.



La Piazza Matteotti, con il Palazzo Municipale del '500; la Cattedrale di Santa Maria Assunta, del XIII-XIV secolo, dove si conservano la preziosa Croce di Maestro Guglielmo (XII secolo), presa a modello dai primitivi toscani e umbri, e una bella pala di Giuseppe M. Crespi; la Fortezza Firmafede chiamata anche Cittadella, (esterno) imponente fortezza voluta da Lorenzo il Magnifico al tempo della dominazione fiorentina. La Pieve di S. Andrea, il più antico edificio sacro risalente alla fine del X secolo i cui rimaneggiamenti barocchi sono stati rimossi riportando la pieve al suo antico aspetto medievale.

Rientro a La Spezia e pranzo libero

Tempo a disposizione

Ritiro dei bagagli in albergo

ORE 16.16 Partenza con treno Frecciabianca n. 8619 per Roma in posto riservati di 2° classe

ORE 20.03 Arrivo alla Stazione Termini

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 635,00 per un gruppo non inferiore a 10 partecipanti

€ 560,00 per un gruppo non inferiore a 15 partecipanti

Supplemento camera singola: € 85,00

La quota di partecipazione comprende:

- VIAGGIO in treno in posti riservati di 2° classe
- PULLMAN come da programma
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle con colazioni a buffet
- CENE bevande escluse
- Visita e Degustazione al Podere Fedespina
- Tasse di soggiorno - Auricolari
- Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE infortuni, annullamento, assistenza bagaglio e persona

La quota di partecipazione non comprende:

Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

Sistemazione alberghiera:

Hotel Firenze e Continentale - 4* - www.hotelfirenzecontinentale.it

Note:

- Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- Sarà necessario rispettare tutte le norme anti covid previste: uso della mascherina che ciascuno dovrà portare, attenzione all'opportuno distanziamento tra i partecipanti, possesso del Super Green Pass, numero massimo previsto dai siti e Musei presenti nel programma, uso degli auricolari monouso e sanificati
- L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.
- Per coloro che fossero in possesso di nostri voucher per viaggio non effettuato a causa della situazione covid, sarà possibile utilizzare la somma a disposizione per questo viaggio

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 250,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 16 Gennaio

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno

- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

