



Orazio Gentileschi, San Francesco sorretto da un angelo (1603), part.



## FEBBRAIO 2023 - Visite in presenza

- 5 FEB 17.45** **Mostra | Van Gogh**  
Una figura sensibile e travagliata, dalla breve vita tormentata nella quale realizzò, in soli 10 anni, un numero incredibile di opere, diventate preziosissime solo dopo la sua morte. Una pittura peculiare, che incise profondamente sulla cultura artistica europea, nella quale i colori diventano un mezzo per esprimere emozioni, passioni. Colori puri e pennellate intense, vigorose in tutte le sue opere che siano autoritratti, paesaggi, nature morte, interni. Una pittura che esprime al massimo le emozioni soggettive in un'unione inscindibile tra vita e arte perché come Van Gogh affermava "i veri pittori non dipingono le cose come sono, le dipingono come sentono che sono". 60 opere e numerose testimonianze biografiche per "dare voce" a questo insuperabile artista. La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Kröller Müller Museum di Otterlo, che custodisce la seconda maggiore collezione al mondo delle opere di Van Gogh.  
Luogo di appuntamento: Palazzo Bonaparte, Piazza Venezia 5  
Quota di partecipazione: € 12.50 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 17.50
- 7 MAR 10.30** **Apertura riservata | Il Mitreo del Circo Massimo**  
"Al dio sole invitto Mitra, Tiberio Claudio Hermes in seguito ad un voto offre l'immagine del dio". Questa iscrizione compare sulla scena scolpita con l'uccisione del toro, tradizionale immagine presente nei luoghi di culto dedicati al dio Mitra. In occasione dei lavori di sistemazione dell'area attorno all'ex Pastificio Pantanella, una scoperta casuale portò alla luce questo luogo di culto del III secolo. Ambienti in muratura e decorazione scultorea raccontano aspetti e curiosità della religione a Roma nel momento del passaggio dal paganesimo al cristianesimo.  
Appuntamento: Piazza della Bocca della Verità, 16/a (adiacente Santa Maria in Cosmedin)  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto € 4,00 - Gratuito MIC | A cura della dott.ssa Flavia Fioravanti
- 11 SAB 9.15** **Le chiese delle Confraternite | San Giuseppe dei Falegnami**  
Chiesa cinquecentesca dell'Arciconfraternita dei Fabbri e Falegnami, è ubicata al di sopra del Carcere Mamertino. L'unica navata, ampiamente rifatta nell'Ottocento, conserva tele antiche, fra cui una Natività del giovane Carlo Maratti, e un soffitto intagliato del XVII secolo. Diversi apparati lignei, come i confessionali, sono opera degli artigiani della Confraternita. Di particolare interesse risulta l'oratorio annesso, completamente affrescato da Marco Tullio Montagna fra 1631 e 1637.  
Luogo di appuntamento: Clivo Argentario, 1  
Quota di partecipazione: € 15.00 inclusi auricolari e offerta  
A cura della dottoressa Maria Clara Bartocci
- 11 SAB 15.30** **Mostra | Arte liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra**  
Le peripezie delle opere d'arte le conosciamo dai tempi di Napoleone. Ma quelle della Seconda Guerra Mondiale risultano per alcuni versi incredibili. Una mostra all'insegna del racconto storico al fianco dei capolavori salvati, protetti e nascosti da funzionari di Stato, divenuti eroi nel nome dell'arte. Un viaggio nelle città nostrane tra il 1937 e il 1943, quando nel mentre della guerra e dell'Italia contesa e divisa, un solo imperativo univa la Penisola: salvaguardare il patrimonio dalla barbarie.  
Luogo di appuntamento: Scuderie del Quirinale, Via XXIV Maggio, 16  
Quota di partecipazione: € 12.50 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 15.50  
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane
- 12 DOM 10.20** **Mostra | I colori dei Romani alla Centrale Montemartini**  
La Centrale Montemartini non ha bisogno di presentazioni. D'altronde solo Roma riesce a far convivere in armonia l'archeologia industriale con quella di età antica. Uno spazio museale unico, quindi, dove torniamo insieme a voi per visitare questa bella esposizione dove mosaici, statue e affreschi, provenienti dalle collezioni capitoline, ci permetteranno di vestire idealmente gli abiti dell'antico romano e di scoprire un significativo spaccato della società romana.  
Luogo di appuntamento: Via Ostiense, 106  
Quota di partecipazione: 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 10.00 residenti a Roma, € 11.00 non residenti e Gratuito con MIC card | A cura della dott.ssa Laura Stamerra
- 17 VEN 16.30** **Mostra | Orazio Gentileschi e l'immagine di San Francesco. La nascita del caravaggismo a Roma**  
Le sale di Palazzo Barberini sono pronte a esporre per la prima volta al grande pubblico un'opera del talentuoso Orazio Gentileschi. Un san Francesco in estasi splendido e coinvolgente che, rara testimonianza, ci racconta di quel particolare momento in cui il pittore, così sensibile alle istanze manieriste, aderì alle novità introdotte a Roma da Caravaggio. Un rapporto che la mostra mette ben in evidenza grazie al serrato dialogo che, proprio in occasione di questa esposizione, i curatori hanno voluto creare tra questo Francesco e altre tele, di cui una proprio di Caravaggio. Un nuovo tassello in quel mare che è la Storia dell'Arte, ma che è già pronto a fare nuova luce sull'origine del caravaggismo a Roma.  
Luogo di appuntamento: Palazzo Barberini, Via delle Quattro Fontane 13  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: da comunicare  
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo
- 18 SAB 10.30** **Galleria Colonna e Padiglione Pio**  
Nella magnifica cornice di Palazzo Colonna, residenza avita della famiglia dal XII secolo, si schiudono per la nostra visita gli splendidi spazi un tempo riservati a principi e cardinali: la Galleria seicentesca e l'appartamento di Donna Sveva Colonna. Il rinnovamento barocco portò alla costruzione della famosa Galleria, di sorprendente sfarzo. L'appartamento della figlia Donna Sveva Colonna, ultimo gioiello aperto alla curiosità dei visitatori, occupa le stanze che furono dei cardinali di famiglia dal Cinquecento in poi, che vennero decorati sontuosamente per esaltare le virtù diplomatiche e militari della famiglia Colonna.  
A completare questa visita straordinaria si avrà l'accesso ai giardini adagiati sul colle del Quirinale risistemati nel XVIII secolo per volere del principe Filippo, che fa realizzare anche gli eleganti ponti di collegamento alla dimora e le edicole in marmo.  
Luogo di appuntamento: Via della Pilotta 17  
Quota di partecipazione inclusi auricolari: € 12.00  
Biglietto: € 15.00 | A cura della dott.ssa Flavia Fioravanti
- 23 GIO 11.15** **Apertura riservata | Santa Caterina dei Funari**  
A due passi dal Ghetto, questa bellissima chiesa è stata di difficile accesso per molto tempo. Innalzata nel Cinquecento, era annessa ad una importante istituzione caritativa dedicata all'educazione e all'assistenza delle figlie delle prostitute. Tuttora esistente, l'Istituto si occupa oggi dei minori in difficoltà. Davvero notevole il corpus di dipinti, eseguiti da grandi artisti, tra cui Girolamo Muziano, Federico Zuccari, Raffaellino da Reggio e Annibale Carracci, autore della bellissima tela con Santa Margherita che fu ammirata dal Caravaggio.  
Luogo di appuntamento: Via dei Funari (angolo Via Caetani)  
Quota di partecipazione inclusi auricolari: € 12.00  
Oblazione per apertura riservata: € 5.00
- 25 SAB 15.45** **Mostra | Van Gogh**  
Luogo di appuntamento: Palazzo Bonaparte, Piazza Venezia 5  
Quota di partecipazione: € 12.50 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 17.50
- 26 DOM 10.45** **Apertura riservata | Acquedotto dell'Acqua Vergine**  
Nato per volere di Marco Vipsanio Agrippa captando delle sorgenti all'altezza della Via Collatina, l'"Acqua Virgo" alimenta un'ampia zona a nord di Roma, compiendo un percorso di circa 20 km. Ma è nell'area centrale della Città Eterna che l'acquedotto Vergine riceve la migliore veste di sé, soprattutto nel suo punto di arrivo costituito dalla Fontana di Trevi.  
Questa straordinaria visita ci darà la possibilità di scoprire i resti imponenti di questa opera idraulica, ancora intatti e quasi protetti dalla stratificazione successiva della città moderna.  
Luogo di appuntamento: Via del Nazareno 9/a  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto: € 4,00 - Gratuito MIC  
A cura della dott.ssa Laura Stamerra

# VISITE A DOMICILIO - FEBBRAIO 2023

LUNEDÌ 6 FEBBRAIO - ORE 18.15



## **Gustave Caillebotte. Tra Impressionismo e Fotografia**

Meno noto nella celebre compagine impressionista, Gustave Caillebotte, fu senza dubbio tra gli innovatori più moderni di questa corrente artistica. Non incarnò il cliché del pittore bohémien e squattrinato, anzi figlio di un affermato industriale tessile, appartenne all'alta borghesia, sostenne gli amici pittori e collezionò le loro opere d'arte. Infine fu pittore e artista, che con uno sguardo completamente nuovo condusse l'arte impressionista in sfida con la nascente tecnica fotografica, realizzando istantanee indimenticabili della Ville Lumière nel suo periodo di massimo fulgore.

A cura della dottoressa Maria Clara Bartocci

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO - 18.15



## **Grandi Musei|Il Rijksmuseum. Waiting for Amsterdam...Amsterdam in vista!**

Il Rijksmuseum è uno dei musei più importanti al mondo. Un luogo delle meraviglie, dove silenziosamente si trovano opere di Rembrandt, Vermeer e molti altri nomi della pittura fiamminga d'età moderna. Aspettando Amsterdam, e per chi non potrà esserci, dedicheremo una conferenza alla scoperta di questo luogo incantato e ai capolavori ivi conservati, nel tentativo anche di scoprire cosa legò un fratello semiconosciuto di Napoleone Bonaparte, Luigi, alla fondazione di gallerie d'arte che sono il vanto dell'Olanda contemporanea.

A cura della dottoressa Caterina Brazzi Castracane

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO - ORE 18.15

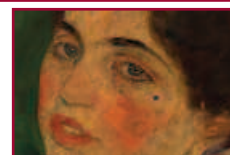


## **Gaetano Previati. Poesia di luce**

Moderno e innovativo, ma allo stesso tempo 'spiritualissimo'. Un grande della pittura italiana della fine dell'Ottocento troppo spesso dimenticato dal pubblico. Dai suoi inizi nell'ambito della Scapigliatura lombarda, all'enorme contributo dato alla corrente del Divisionismo italiano, fino alla svolta Simbolista, abbacinata e sognante. Uno dei "più grandi profeti inascoltati d'Italia", come amavano definirlo i nostri Futuristi, capace di creare quadri che vanno ben oltre il confine fisico della cornice, sconfinando nel sogno e nella poesia.

A cura della dott.ssa Valeria Danesi

MARTEDÌ 28 FEBBRAIO - ORE 18.15



## **Presunte peccatrici. Le donne perdute nella storia dell'arte**

Lilith, Eva, Maria Maddalena, l'imperatrice Teodora, le prostitute modelle del Caravaggio, le femmine demoniache dell'immaginario decadente, le adultere, le madri indegne. Il giudizio degli altri e lo sguardo dei pittori oscillano tra censura moralistica, attrazione sessuale, oscuro senso di minaccia. Casi esemplari, di donne perdute per sempre o riscattate dall'intelligenza o redente per fede, nell'antico e mai del tutto sopito dualismo di santità e perversione

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

### **INFORMAZIONI PRATICHE**

Costo a persona per ogni visita a domicilio € 10,00

La partecipazione ai nostri 'incontri' avverrà attraverso la piattaforma Zoom.

A tutti gli iscritti sarà inviato, dopo ogni conferenza, un link che permetterà di vedere la registrazione della conferenza.

Dati per il bonifico: IBAN: IT40P0200805180000400114560 - Intestato a Bell'Italia 88 srl