



Pablo Picasso, Adolescente, 1969

MARZO 2025

**08 SAB 10:15** **Mostra | Picasso lo straniero a Palazzo Cipolla**  
*Picasso del periodo rosa e di quello blu, Picasso cubista ma perché Picasso straniero? Il grande artista oscillò a lungo tra il legame con Barcellona e l'attrazione per Parigi, fino a scegliere quest'ultima come teatro per la sua spericolata e geniale sperimentazione. Ma, nonostante il successo raggiunto non ottenne mai la cittadinanza francese mantenendo, per circa 60 anni, la sua condizione di "straniero" che sicuramente ha inciso sulla sua opera. L'idea inconsueta della curatrice, Annie Cohen Solal, scrittrice e storica, ci presenta un percorso con circa 100 opere, alcune mai esposte in Italia, provenienti da Musei di fama internazionale e da collezioni private per raccontare un rivoluzionario e grande artista che ha trasformato e sconvolto, l'arte del Novecento*

Appuntamento: Via Del Corso, 320  
 Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
 Biglietto: € 14,00 inclusa previdita  
 A cura della dott.ssa Diletta Babino  
 N.B. I biglietti sono stati prepagati, quindi la visita andrà saldata al momento della prenotazione

**13 GIO 10:30** **Cose mai viste | Palazzo Sciarra Colonna - Museo del Corso**  
*Un nuovo polo culturale nel cuore di Roma è formato dalla fusione di Palazzo Cipolla, che da alcuni mesi stiamo "frequentando" per le belle Mostre, e da Palazzo Sciarra Colonna, residenza aristocratica il cui nucleo iniziale risale al Cinquecento. Bellissimi gli ambienti settecenteschi, progettati da Luigi Vanvitelli; tra i più ricchi di fascino possiamo sicuramente annoverare la Libreria domestica e il Gabinetto degli Specchi, splendidi per le decorazioni pittoriche. Di grande interesse, oltre all'esclusività della visita, è la ricca Collezione che impreziosisce gli ambienti e spazia dal Rinascimento al Novecento.*  
**N.B** La visita del Palazzo sarà curata da una guida interna. Una presentazione iniziale della nostra storica dell'arte permetterà di introdurre la storia delle famiglie Sciarra e Colonna con brevi cenni sulla Galleria Sciarra e la Galleria Aberto Sordi ex Colonna

Appuntamento: Via Minghetti 22  
 Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
 A cura della dott.ssa Diletta Babino  
 N. B Ingresso consentito a massimo 15 persone

**15 SAB 10:45** **Museo | La Casa di Keats e Shelley a Piazza di Spagna**  
*Nel 1821 John Keats moriva nella casa romana a lato della scalinata di Piazza di Spagna a venticinque anni, stroncato dalla tubercolosi. A lui e agli altri grandi poeti romantici Shelley e Byron, venuti a Roma sulla via del Grand Tour, è dedicata la casa museo, ricca di manoscritti, dipinti e cimeli, con gli arredi inglesi che la rendono accogliente. Recuperata e restaurata nel 1903, organizza convegni, letture di poesie, incontri e custodisce una ricchissima biblioteca specializzata sul romanticismo.*

Appuntamento: Piazza di Spagna, 26  
 Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
 Biglietti: € 6,00 intero, € 5,00 over 65  
 A cura della dott.ssa Marta Fausto  
 N. B Ingresso consentito a massimo 15 persone

**16 DOM 11:00** **Grandi Classici | Palazzo Braschi, il Museo di Roma**  
*Incastonato come una gemma nel cuore della città e intriso di quell'aura magica che avvolge piazza Navona, su cui si affaccia, palazzo Braschi diviene sede del Museo di Roma nel 1952. Attraverso la vastissima collezione ripercorreremo le trasformazioni che, a partire dal XVII fino al XX secolo hanno investito, ora gradualmente ora in modo brusco o anche traumatico, la vita della città eterna.*

Appuntamento: Piazza San Pantaleo  
 Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
 Biglietto: € 13,00 - gratuito con MIC  
 A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

**18 MAR 17:45** **Mostra | Caravaggio a Palazzo Barberini**  
*Roma e Caravaggio. Un legame antico, secolare che non smette di affascinare il grande pubblico. Palazzo Barberini questa cosa la sa molto bene e in occasione del Giubileo presenta una mostra imperdibile che riporterà nell'Urbe una ventina di capolavori del maestro lombardo, alcuni dei quali mai esposti in Italia. L'esposizione, infatti, si preannuncia straordinaria per tanti motivi: l'elevato numero di opere autografe esposte; il ritorno a casa - quella splendida dimora barocca che fu la sede romana della famiglia - di pezzi facenti parte della collezione Barberini e poi dispersi, come la splendida Santa Caterina proveniente da Madrid (difficilmente concessa in prestito!); la possibilità più unica che rara di vedere tutte insieme le tele di Caravaggio conservate negli Stati Uniti e di difficile fruizione. Oltre alla restituzione di due inediti: lo splendido ritratto di Maffeo Barberini e l'Ecce homo ritrovato da poco a Madrid. Dobbiamo dirvi altro per convincervi a seguirci in questa avventura fatta di luce, ma soprattutto di scuri 'ingagliarditi'? Gli scuri iconici di Michelangelo Merisi detto Caravaggio.*  
 Appuntamento: Via delle Quattro Fontane, ingresso Museo  
 Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
 Biglietto: 18,00  
 A cura di: Maria Clara Bartocci  
 N.B. I biglietti sono stati prepagati, quindi la visita andrà saldata al momento della prenotazione  
 DATA SOLD OUT

**21 VEN 16:45** **Mostra | Munch. Il grido interiore**  
*L'incontro con la pittura di Munch provoca sempre turbamento e commozione. E ammirazione per l'audacia tecnico - formale, che anticipò l'avanguardia del primo e secondo Novecento. L'importantissima monografica realizzata grazie alla collaborazione e ai prestiti del Museo Munch di Oslo permetterà di seguire il cammino artistico ed esistenziale del più grande pittore norvegese e tra i più grandi del XX secolo. Lo stile di Munch, unico e inconfondibile, è fatto da pennellate serpentine e colori disarmonici capaci di trasmettere stati d'animo ed emozioni che appartengono non solo all'artista ma ad una intera generazione e all'animo umano in generale*

Appuntamento: Vicolo Doria, angolo Palazzo Bonaparte  
 Quota di partecipazione: € 12,50 inclusi auricolari  
 Biglietto € 17,50  
 A cura della dott.ssa Diletta Babino  
 N.B. I biglietti sono stati prepagati, quindi la visita andrà saldata al momento della prenotazione

**22 SAB 10:15** **Grandi capolavori | Santa Maria del Popolo**  
Dopo un lungo periodo di restauro riapre un vero e proprio capolavoro dell'architettura rinascimentale quattrocentesca: Santa Maria del Popolo, edificata secondo ferree regole matematiche, rappresenta soprattutto nella pianta e nella facciata la cristallina perfezione formale cui tendeva l'arte di quegli anni. Ma è anche una delle chiese-museo di Roma: San Pietro e San Paolo, l'uno crocifisso, l'altro converso, capolavori del **Caravaggio** nella Cappella Cerasi; la Vergine del Carracci, che avvolta dagli sguardi plastici ed adoranti, si illumina di vivi cromatismi che emanano speranza e la Cappella Chigi realizzata da **Raffaello** per il banchiere e mecenate Agostino Chigi, magnifica prova di architettura.

Appuntamento: davanti alla chiesa, Piazza del Popolo  
Quota di partecipazione: € 15,00 inclusi auricolari e offerta per la chiesa  
A cura della dott.ssa Raffaella Rinaldi

**22 SAB 17:30** **Mostra | Origini e splendori della collezione Farnese nella Roma del XVI secolo**  
Come nacque e come si costruì una delle collezioni d'arte più importanti della Roma rinascimentale? Quale fu la politica collezionistica che papa Paolo III mise in campo alla metà del Cinquecento e che portò alla raccolta di straordinari capolavori d'arte? Una raccolta erudita, quella della famiglia Farnese, che seppe mescolare marmi antichi, disegni, manoscritti e dipinti creando un vero e proprio 'biglietto da visita' che presentasse al mondo l'alto lignaggio familiare. La mostra ai Musei Capitolini ci racconterà di questa grande epopea familiare e artistica e ci regalerà un viaggio tra le pagine di uno degli esempi di collezionismo familiare più raffinato della storia dell'arte mondiale.

Appuntamento: Statua di Marco Aurelio, Piazza del Campidoglio  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
Biglietti: € 7,00 intero, € 5,00 con MIC  
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

**23 DOM 15:15** **Il nostro piccolo Giubileo | La Chiesa di S. Stefano Rotondo al Celio**  
Nascosta oltre il muro di cinta, questa magnifica chiesa del Celio fu fondata nel V secolo ed è oggi la più antica fra le chiese romane a pianta circolare. Due anelli concentrici separati da colonne di granito ne disegnano l'invaso, citando armoniosamente i prestigiosi modelli dell'architettura romana a pianta centrale, dal Pantheon al Tempio di Minerva Medica. Tra i manufatti di pregio un mosaico del VII secolo, il seggio episcopale di epoca imperiale, e un famoso, quanto vivace, Martirologio nato dalla creatività del Pomarancio nel Cinquecento.

Appuntamento: Via di Santo Stefano Rotondo, 7  
Quota di partecipazione € 15,00 auricolari inclusi e offerta per la Chiesa  
A cura della dott.ssa Flavia Scarperia

**27 GIO 10:45** **Mostra | Caravaggio a Palazzo Barberini**  
Appuntamento: Via delle Quattro Fontane, ingresso Museo  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
Biglietto: € 18,00  
A cura della dott.ssa Andreina Ciufu  
DATA SOLD OUT

**29 SAB 15:45** **Medioevo a cielo aperto | S. Maria Maggiore, tra terra e cielo. La basilica e i suoi terrazzi panoramici**  
Tante sono le eccezionalità che rendono unica la basilica di S. Maria Maggiore. Come, per esempio, essere stata la prima basilica di Roma voluta da un pontefice; o essere la prima basilica dell'Urbe dedicata alla Vergine; oppure l'essere stata fondata in seguito a una miracolosa nevicata avvenuta in un agosto del IV secolo. Visitarla equivale ad attraversare secoli e secoli di storia, dall'età paleocristiana fino agli inizi del Seicento, conoscendo le affascinanti storie dei tanti papi e dei tanti artisti che qui hanno lasciato traccia del loro passaggio. Liberio, Sisto III, Niccolò IV, Sisto V, Paolo V, Iacopo Torriti, Arnolfo di Cambio e tanti altri sono pronti ad accoglierci e a guidarci alla scoperta di questo scrigno di arte, fatto di mosaici, pitture e sculture, con una bella novità offerta da poco al grande pubblico: la salita sui terrazzi panoramici della basilica. Un'occasione unica per goderci Roma, tra arte e cielo.

Appuntamento :Davanti alla Basilica - prima del metal detector  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
Biglietto € 10,50  
A cura della dott.ssa Valeria Danesi  
N.B. I biglietti sono stati prepagati, quindi la visita andrà saldata al momento della prenotazione

**30 DOM 09:45** **Apertura riservata | Villa Blanc**  
Da alcuni anni, dopo anni di abbandono e incuria, è finalmente visitabile Villa Blanc, grazie allo splendido recupero architettonico promosso dall'Università LUISS per ospitare la sua Business School. Nata sul finire dell'Ottocento come residenza del barone Alberto Blanc, la villa, inserita in un parco di 39.000 mq, è un mirabile esempio di architettura in stile eclettico dove ghisa, ferro, marmo, ceramica, cuoio e granito si fondono con citazioni del mondo classico come il loggiato con le cariatidi che richiamano all'Eretteo dell'Acropoli di Atene.

Appuntamento: Via Nomentana 216  
Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari  
A cura della dott.ssa Raffaella Rinaldi

### TUTTI IN SEDE!

**30 DOM 17:15** **Il tè con la storica | Criminologia. Crimini e spiegazioni**

Stavolta un viaggio dentro i più grandi crimini della storia, dell'arte e della letteratura. Una storica, una criminologa e un attore proveranno a indagare la mente, l'anima e le motivazioni di chi ha commesso quello che è considerato il delitto universale. La psicanalisi, i romanzi e la storiografia si intersecano in un dialogo a tre voci, cercando - se non di dare risposte - almeno di capirne i perché.

Appuntamento: Sede di Bell'Italia88, Via G. Savonarola, 17  
Quota di partecipazione € 20,00  
A cura di: Gabriele Manili, Vanessa Isoppo e Caterina Brazzi Castracane

### Il Venerabile Collegio inglese. Anteprima di Aprile

**5 aprile ore 11:00**

Una visita esclusiva per conoscere la più antica istituzione inglese fuori dell'Inghilterra. Avremo modo di attraversare secoli di storia e di arte e di ammirare ambienti ricchi di fascino, "ricordi" medievali e opere di artisti del calibro di Andrea Pozzo e Pomarancio: grazie al privilegio concesso dal Venerabile Collegio, solo il sabato mattina  
Costo € 27,00

Massimo 15 persone

**Da prenotare entro il 5 marzo**

### CARAVAGGIO 2025 A PALAZZO BARBERINI

Gentili soci, date le particolari modalità di prenotazione per la mostra di Caravaggio, vi aggiorniamo sulla situazione per le date già segnalate.  
Di seguito le date ancora disponibili:

18 marzo alle ore 18 - sold out

27 marzo alle ore 11 - sold out

5 aprile alle ore 16 - max 10 posti - nuova data

5 aprile alle ore 18 - max 10 posti - nuova data

11 aprile alle ore 18 - sold out

17 aprile alle ore 11 - ultimi 9 posti disponibili