

Antoon van Dyck, Paolina Adorno Brignole-Sale, 1627

MAGGIO 2022 - Visite in presenza

7 SAB 10.00 **Medioevo romano | Il monastero dei Ss. Quattro Coronati**
Arroccato sulla cima del piccolo Celio, il monastero benedettino dei Santi Quattro Coronati si presenta a noi con un bagaglio ricco di storia e arte. Sospeso nel tempo, il complesso sorge in uno degli angoli più belli e silenziosi della città, dall'inconfondibile atmosfera medievale. E allora venite con noi a scoprire, o a 'riscoprire', queste antiche pietre che dall'epoca paleocristiana sono giunte sino ai nostri giorni conservando, su tutto, anche una delle pagine di pittura più emozionante del Medioevo romano: l'**Oratorio di S. Silvestro** e i suoi incredibili affreschi.
Appuntamento: davanti l'ingresso del monastero, via dei Santi Quattro 20
Quota di partecipazione: € 14.00 inclusi auricolari e offerta per l'oratorio
A cura della dott.ssa Valeria Danesi

8 DOM 10.30 **Il Roseto comunale all'Aventino**
Una visita a tema floreale, che riproponiamo ancora una volta per godere la bellezza del Roseto comunale tra segreti botanici e affascinanti riferimenti simbolici. Fiore degli amanti, ma anche simbolo di rigenerazione, la rosa si lega alle memorie più antiche del colle Aventino, sul quale sorgeva un tempio dedicato alla dea primaverile Flora. Per alcuni secoli l'area ospitò il cimitero degli Ebrei, poi nel 1950 fu scelta per il Roseto. Più di mille le specie di rose coltivate, provenienti da ogni parte del mondo, comprese le rose vincitrici del premio Roma che si svolge ogni anno
Appunt.: via di Valle Murcia, 6 | Quota di part.: € 12.00 incl. auricolari
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

8 DOM 17.00 **Passeggiata serale | Il quartiere S. Lorenzo**
Con la nascita del Regno d'Italia, Roma, neonata capitale, visse un momento di incredibile sviluppo urbanistico che coinvolse anche la zona, fino ad allora a destinazione agricola, dell'attuale quartiere di S. Lorenzo. Passeggiando tra le sue popolari e rumorose vie conosceremo la storia di questo quartiere così legato ai destini moderni, e non solo, di Roma (noti sono i bombardamenti che devastarono il quartiere nel 1943!). Un vero e proprio viaggio nel tempo che ci porterà ad attraversare l'antica Porta Tiburtina, lungo le Mura Aureliane; le piazze, quella dell'Immacolata o dei Sanniti, dove Moravia e Pasolini usavano incontrarsi al ristorante Pommidoro; tra i caseggiati, simbolo della forte vocazione operaia del quartiere.
Appuntamento: di fronte a Porta Tiburtina, viale di Porta Tiburtina 14
Quota di partecipazione: € 12.00 | A cura delle dott.ssa Valeria Danesi

11 MER 17.15 **Mostra Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco**
Genova è i carruggi, è Fabrizio de André, è mare. Ma Genova la Superba è anche lo splendore del Barocco l'opulenza e il lusso che la città, all'apice della sua potenza culturale ed economica, raggiunse tra il 1600 e il 1700. Ci potremo immergere in questa straordinaria stagione artistica grazie alle 120 opere presenti in Mostra provenienti da collezioni private e da grandi musei di tutto il mondo. Oggetti magnifici, un tavolo da muro con il ripiano in ametista, capolavori mai esposti, come quello del Grechetto, e grandi nomi, Rubens, Van Dyck, Magnasco ci permetteranno di conoscere a fondo la storia, i personaggi, l'arte di questo periodo stupefacente di Genova.
Appunt.: ingresso delle Scuderie del Quirinale, viale XXIV maggio 16
Quota di partecipazione, biglietto e auricolari inclusi: € 30.00
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

14 SAB 10.45 **Apertura Riservata | Villa Alberoni**
Lungo la Nomentana si estesero, fin dal Rinascimento, placide e rigogliose ville che suscitarono l'interesse dell'aristocrazia romana e papalina che le trasformò in residenze per l'otium come Villa Paganini Alberoni. La vigna corrispondente venne acquistata dal cardinale Mariano Pierbenedetti da Camerino, per trasformarla in prestigiosa residenza rurale, di cui resta attualmente soltanto una fontana, punto di arrivo dell'Acqua Felice. Nel Settecento il nuovo proprietario fu il cardinale Alberoni, che diede il nome alla villa e la arricchì con viali e numerosi edifici per accogliere gli ospiti, ricoverare le piante di agrumi e alloggiare i giardinieri. A testimoniare la ricchezza della disposizione rurale c'è ancora il grande Tinello Alberoni, che caratterizza il parco. Al centro infine spicca il **Casino Nobile**, riccamente decorato con stucchi e affreschi, che suscitarono l'ammirazione degli ospiti più prestigiosi del Cardinale, tra cui il re Giorgio II d'Inghilterra
Appuntamento: Largo Paganini (di fronte a Villa Torlonia)
Quota di partecipazione € 12.00 inclusi auricolari
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

15 DOM 10.45 **Mostra | Vittorio Gassman. Il Centenario**
Nel centenario della nascita del grande e poliedrico artista una Mostra dedicata ad un gigante che è stato protagonista dello spettacolo e della cultura del Novecento. Un percorso che si snoda come un racconto e ci permette di conoscere Gassman nei suoi ruoli e nelle sue sfaccettature di attore, regista, scrittore, uomo. Foto, lettere, oggetti di scena, video faranno rivivere la sua parabola artistica e umana e il suo grande fascino
Appuntamento: ingresso Auditorium Viale Pietro de Coubertin 30
Quota di partecipazione incluso auricolari: € 12.00 | Biglietto: € 9.00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

20 VEN 19.40 **Notturmo Vaticano**
Un percorso di visita unico al mondo, tra appartamenti privati e sontuosi corridoi affrescati. Meta finale è la Cappella Sistina, capolavoro del Rinascimento pittorico e luogo di straordinario impatto emotivo per la maestosità dell'impianto e la complessa articolazione dei temi iconografici.
Quota di partecipazione: € 35,00
Comprende: visita guidata, biglietto di ingresso, pren. e auricolari
N.B La prenotazione è impegnativa perché i biglietti sono preacquistati
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

21 SAB 16.30 **Mostra | Francesco Messina. Novecento contemporaneo**
Un'ottantina di sculture di Francesco Messina sono esposte al Casino dei Principi Torlonia, insieme a opere di artisti contemporanei. Se l'opera più nota di Messina è il "cavallo della RAI", la mostra offre la possibilità di approfondire la conoscenza del maestro siciliano, il cui successo fu determinato dalla scelta del figurativo, secondo un'idea di modernità non contaminata dagli azzardi delle avanguardie, ma erede della tradizione classica, rinascimentale, ottocentesca. Trattati distintivi dello stile sono la tecnica padroneggiata alla perfezione, la conoscenza della materia, il bilanciato rapporto tra eredità del passato e spirito moderno, la sintesi equilibratissima tra idealizzazione e realismo. Tra le opere, tutte provenienti dallo Studio Museo milanese, sono esposti i ritratti di noti personaggi, come quello di Salvatore Quasimodo, e le sculture femminili in terracotta policroma degli anni Settanta.
Appuntamento: ingresso Villa Torlonia, via Nomentana 70
Quota di partecipazione € 12.00 inclusi auricolari
Biglietto € 9.00 residenti a Roma - Gratuito con MIC card
a cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

22 DOM 10.30 **Le grandi aperture | La Serra Moresca a Villa Torlonia**
Dopo un lunghissimo restauro, a Villa Torlonia si apre un luogo mai visto fino ad ora: la Serra Moresca. Uno dei primi esempi di Art and Craft a Roma, fu pensata come un caleidoscopio nel cuore del Parco di Villa Torlonia, e destinata allo stupore, alle feste e alle attività di svago degli ospiti della famiglia. Dimenticata nel corso del '900 apre oggi le sue porte dopo un complesso restauro artistico e botanico. Un luogo straordinario dove perdersi tra gli arcobaleni proiettati sulle meravigliose piante che vi sono state impiantate, palme, agavi, ananas, aloe, piante rare che spuntano tra il peperino, la ghisa, le vetrate policrome del magnifico padiglione da giardino ispirato all'Alhambra di Granada.
Appuntamento: ingresso Villa Torlonia, via Nomentana 70
Quota di partecipazione € 12.00 inclusi auricolari
Biglietto € 5.00 intero - gratuito per possessori Mic Card
a cura della dott.ssa Valeria Danesi

25 MER 16.45 **Mostra | Bill Viola. Icons of lights**
Finalmente riapre Palazzo Bonaparte focalizzando la sua attenzione sull'arte contemporanea. Si inizia con Bill Viola, maestro indiscusso della video-art, ingegnoso inventore di nuove figurazioni e di tecnologie innovative applicate all'immagine e al suono che realizza grandi installazioni, sequenze rallentate di toccante efficacia poetica della video art. Viola riflette sui grandi temi della vita dell'uomo in un dialogo tra opposti: vita e morte, giorno e notte, passato e presente, Oriente e Occidente. Un confronto ininterrotto che fa leva sulle tradizioni filosofico-spirituali occidentali e orientali, quali il Buddismo Zen ed il Sufismo islamico. Dieci grandi installazioni occupano i magnifici saloni di Palazzo Bonaparte e consentono di ripercorrere 40 anni della carriera di questo grande artista contemporaneo statunitense che esordì nel campo musicale. Il progetto è stato curato da Kira Perov, moglie di Bill Viola, anche lei visual artist.
Appuntamento: davanti l'ingresso di Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5
Quota di partecipazione, biglietto e auricolari: € 26.00
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

27
VEN
10.15

Apertura riservata | Palazzo Firenze

Anche nel centro di Roma spicca un palazzo Medici, noto con il nome di Palazzo Firenze. L'edificio sorge nel cuore del Campo Marzio e fu realizzato all'inizio del Cinquecento, ma dal 1550 al 1561 fu di proprietà del papa Giulio III. Egli coinvolse l'Ammannati per la ristrutturazione architettonica e Prospero Fontana per la decorazione sontuosa ad affresco e stucco del piano terreno e della loggia, celebrazione e vera apologia della famiglia del Papa. La famiglia medicea arricchì invece il piano nobile con opere di Jacopo Zucchi, allievo di Vasari e sensibile artista della Maniera

Appuntamento: piazza Firenze 37

Quota di partecipazione: € 12,00 inclusi auricolari

Apertura: da comunicare | A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

28
SAB
9.45

Gli Oratori di San Gregorio al Celio

Sulle pendici del Celio sorgono in un'atmosfera di placida calma tre oratori dedicati a Sant'Andrea e alle sante Barbara e Silvia. Secondo la tradizione in origine qui sorgeva un quartiere popolare con tabernae e insulae. Nel XII secolo su di esse sorse un monastero benedettino e la casa di Gregorio Magno, che presto trasformò in chiesa. Accanto costruì un oratorio in cui, con la madre Silvia, sfamava quotidianamente dodici poveri, in ricordo degli apostoli. Caduti in decadenza gli oratori vennero trasformati nel Seicento dal Cardinale Baronio, che coinvolse l'architetto Flaminio Ponzio per le strutture e chiamò artisti del calibro di Guido Reni, Domenichino e il Pomarancio per le decorazioni parietali. Un gioiello di arte seicentesca nascosto alla vista dei più, che non si può perdere!

Appuntamento: Piazza di San Gregorio al Celio 1

Quota di partecipazione: € 15,00 inclusi auricolari e offerta

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

29
DOM
17.45

Passeggiata serale al Rione Monti. Tra ieri e oggi

E' la malfamata Subura dell'antica Roma, divenuta nel tempo il rione più vasto della città amato dai romani di oggi sia per la ricchezza di attrattive storiche, sia per l'ampia offerta di locali. Passeggeremo tra vicoli e piazzette, tra case medievali, tra grandi e piccolesse, la Madonna dei Monti, S. Agata dei Goti in una nascosta traversa di via Panisperna. Tra memorie dell'antichità e artisti della street art che hanno realizzato un murales dedicato a Totti ripetutamente vandalizzato. Per concludere con un superbo affaccio sulle vestigia dei Fori incorniciate dall'Arco dei Fontani, imponente fornice del Foro di Augusto

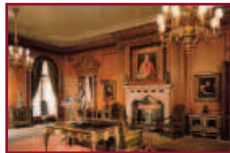
Appuntamento: alla Fontana di piazza della Madonna dei Monti

Quota di partecipazione: € 12,00 a persona inclusi auricolari

a cura della dott.ssa Giulia Pollini

VISITE A DOMICILIO - MAGGIO 2022

MERCOLEDI' 4 MAGGIO - ORE 18.15



Grandi Musei - La Frick Collection

Tra i musei più piccoli e più ricchi del mondo si annovera senza dubbio la Frick Collection di New York. Ospitata nella villa del magnate dell'acciaio Henry Clay Frick sulla 5th Avenue, la magnifica raccolta d'arte della famiglia Frick si snoda in sedici ambienti ciascuno dedicato ad un momento storico. Dipinti, sculture e capolavori di arte applicata rendono l'immagine di una casa strabiliante e raffinata e lasciano trasparire tutta la passione di Henry e della figlia Helen per l'arte in ogni sua forma. La collezione venne aperta al pubblico già dal 1935 e fino al 2011 si sono susseguiti acquisti di nuove opere. Bellini, Bernini, Holbein, El Greco, Tiziano, Fragonard, Goya, Van Dyck e Vermeer si rincorrono nelle sale e ancora oggi testimoniano il gusto sofisticato della ricca borghesia industriale d'oltreoceano agli inizi del XX secolo, in un momento storico in cui tutto era superbamente possibile.

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

LUNEDI' 9 MAGGIO - 18.15

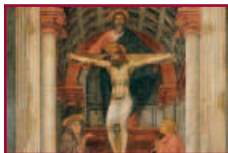


La ragione e l'armonia nella pittura di Piero della Francesca

Sovranamente intellettuale, la pittura di Piero si esprime per accordi proporzionali e cromatici, rivelati e giustificati da una luce sempre limpida, appena venata da ombre tenui, giusto l'essenziale per suggerire la materia terrena. La scelta di una pittura tanto solenne, distinta da una gravitas in grado di competere con la scultura, potrebbe sfuggire di mano a un artefice dotato di minor genio e risultare algida e freddamente cerimoniale, ma non a Piero, che riconverte sempre il divino nell'umano, l'ordine razionale dell'universo in armonica bellezza. Ed è così che ci commuove.

A cura della dottoressa Andreina Ciuffo

VENEDI' 13 MAGGIO - ORE 18.15



Masaccio. Le radici del Rinascimento

Masaccio, soprannome di Tommaso di Ser Giovanni Cassai, visse soltanto 27 anni. Una vita brevissima ma eccezionale se si pensa a quanto e a come rivoluzionò la pittura. Fu proprio lui, infatti, a segnare in modo indelebile quell'eccezionale passaggio dal Medioevo al Rinascimento che l'arte italiana visse agli inizi del XV secolo. E Masaccio lo fece 'sfogliando' tutto il catalogo delle emozioni umane, da quelle più dolci a quelle più estreme, come il dolore e la disperazione. Figure plastiche, vigorose e perfettamente inserite in uno spazio reale si mostreranno a noi in tutta la loro carica innovativa. Un racconto imperdibile per gli amanti della bella pittura e non solo.

A cura della dottoressa Valeria Danesi

MARTEDI' 31 MAGGIO - ORE 18.15

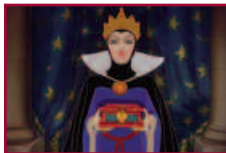


Arte sul Pentagonagramma. Ti illumino d'immenso. Mozart, Juvarrá, Ingres : tre modi di dire Illuminismo

La dolcezza di Mozart, le note dei rondò, le volute rotonde di Juvarrá, le luci e le ombre della pittura fotografica di Ingres... tutto è '700. In questa conferenza useremo la musica per parlare di arte, muovendoci tra pennellate e stucchi a passo di danza, quando tutta Europa era unita da un gusto colto e inebriante che trasformava i salotti privati in straordinarie stanze da concerto. Colori, armonie, marmi e leggiadria, sono alcune delle parole d'ordine di un secolo che non a caso, può dirsi illuminato.

A cura della dottoressa Caterina Brazzi Castracane

MERCOLEDI' 18 MAGGIO - ORE 18.15



L'arte di Walt Disney

Se esiste un nome che, ancora oggi, al solo pronunciarlo evoca le più belle immagini della fantasia, questo è senza dubbio Walt Disney. Con i suoi personaggi e le sue storie ha dato un nuovo volto all'infanzia, recuperando e interpretando il mondo favolistico della tradizione. Non tutti sanno però che, per queste brillanti creazioni, Walt Disney e la sua équipe di illustratori si sono lasciati ispirare dalla storia dell'arte. Qualche esempio? Nella regina Grimilde di "Biancaneve e i sette nani" si nasconde il volto di una scultura gotica del duomo di Naumburg; il demone della montagna di "Fantasia" strizza l'occholino ai Lokapala, i terribili signori dello spazio della religiosità buddista; mentre Topolino è stato protagonista di un'avventura dedicata alle opere di Dalí. Vi aspettiamo per tornare un po' bambini e guardare con occhio nuovo i grandi classici, dietro i quali Disney ha dato prova di un'immensa cultura storico-artistica.

A cura della dott.ssa Giulia Pollini

INFORMAZIONI PRATICHE

Costo a persona per ogni visita a domicilio € 10,00

La partecipazione ai nostri 'incontri' avverrà attraverso la piattaforma Zoom.

A tutti gli iscritti sarà inviato, dopo ogni conferenza, un link che permetterà di vedere la registrazione della conferenza.

Dati per il bonifico: IBAN: IT40P0200805180000400114560 - Intestato a Bell'Italia 88 srl