



Fernando Botero, *Ballerina alla sbarra*, 1988

OTTOBRE 2024 - Visite in presenza

01
MAR
16.30

Passaggiata Mostra | "Botero a Roma"

Ultima occasione per ammirare le opere di Botero che ha "occupato" alcune delle piazze simbolo di Roma.

In una Mostra diffusa, potremo "incontrare" otto delle famose, iconiche sculture di bronzo di Botero le cui grandi e massicce dimensioni sono diventate la cifra stilistica dell'artista. Realizzate tra la fine degli anni Novanta e gli inizi del Duemila vengono esposte per la prima volta a Roma. E dunque tra la Terrazza del Pincio e Piazza del Popolo, tra Piazza Mignanelli e San Lorenzo in Lucina incontreremo il "Gatto", la "Venere addormentata" "Adamo ed Eva", "Cavallo con briglia". La Mostra è stata curata da Lina Botero, la figlia del grande artista colombiano che ritroveremo in una importante e completa retrospettiva a Palazzo Bonaparte.

Appuntamento: Piazzale Napoleone I – Terrazza del Pincio accanto alla statua di Botero

Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari
A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

04
VEN
17.00

Passaggiata | Cronaca e storia tra Via Margutta e Via del Babuino

Due tra le più celebri strade nel cuore di Roma dove si possono ritrovare ricordi d'arte, tradizioni, storia, aneddoti. Via Margutta, da sempre prediletta dagli artisti per la sua tranquillità ha visto passare i turbolenti Futuristi, Guttuso e Mario Mafai, Fellini, la Masina e Anna Magnani, che vi abitarono. Via del Babuino, gemellata con Madison Avenue a New York, ha una storia antica che risale al 1300 con un succedersi di nomi fino a quello attuale legato alla celebre statua del Sileno ribattezzata dai romani "er Babuino". Accanto al Babuino l'atelier di scultura Canova - Tadolini, a lungo utilizzato dal Canova che lo cedette all'allievo prediletto Adamo Tadolini. Da alcuni anni l'atelier è diventato un originale caffè, assolutamente unico: i tavoli si incastrano fra la miriade di bozzetti, modelli, sculture, esercitazioni anatomiche, strumenti del mestiere, in caotico accatastamento.

Appuntamento: Davanti la Chiesa degli Artisti - Piazza del Popolo

Quota di partecipazione: € 13,00 auricolari inclusi
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

05
SAB
16.15

Tra Sacro e Profano | La Chiesa di S. Eustachio e il Palazzetto di Tizio da Spoleto

Nell'irregolare piazzetta, chiesa e palazzo mantengono un'atmosfera d'altri tempi, sostenuta anche dal comune tema devozionale: la dedica a Sant'Eustachio. La sua leggenda è narrata negli affreschi che Federico Zuccari dipinse sulla facciata del Palazzetto di Tizio da Spoleto. La chiesa, secondo la tradizione fondata da Costantino sul luogo del martirio del santo, è giunta a noi nell'elegante veste settecentesca, mentre il campanile mantiene forme romaniche. In cima alla facciata una testa di cervo con la croce fra le corna ricorda l'apparizione del cervo ad Eustachio, che si convertì davanti alla visione.

Appuntamento: Piazza Sant'Eustachio, davanti alla Chiesa

Quota di partecipazione: € 13,00 auricolari inclusi
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

06
DOM
10.45

Mostra | Mirò il Costruttore di sogni

La mostra è l'omaggio a un grande e poliedrico artista catalano protagonista del Novecento. La sua vita artistica, tesa ad una continua sperimentazione, si è snodata attraverso varie fasi nelle quali ha studiato, traendone ispirazione, la pittura rupestre, opere africane, maestri nordici del XV secolo, Munch, Picasso. Lo stile che ne scaturisce, assolutamente peculiare, si discosta dalla realtà per lasciare spazio a colori ed emozioni.

"Due più due non fa quattro. Fa quattro soltanto per i ragionieri. Ma non bisogna fermarsi qui; il quadro deve farlo capire: deve fecondare l'immaginazione" Joan Mirò, 1959

Appuntamento: Museo Storico della Fanteria, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 7

Quota di partecipazione: € 12,00 auricolari inclusi
Biglietto: € 10,00

A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

06
DOM
15.45

Nascosti allo sguardo | I resti archeologici del Vicus Caprarius

Nei pressi della Fontana di Trevi, a nove metri di profondità, si nasconde un complesso edilizio scoperto alla fine degli anni Novanta durante i lavori di ristrutturazione del Cinema Trevi. Vi si riconosce un'insula trasformata in domus nel IV secolo, nelle cui tubazioni scorre l'Acqua Vergine. Nel sito si osservano le strutture dell'Acquedotto voluto da Agrippa e le opere murarie della domus, conservate in elevato per otto metri. I reperti rinvenuti, visibili nelle vetrine, sono marmi policromi, decorazioni, anfore olearie e un tesoretto di 800 monete.

Appuntamento: Vicolo del Puttarellino, 25

Quota di partecipazione € 12,00 auricolari inclusi
Biglietto: € 4,00

A cura della dott.ssa Laura Stamerra

12
SAB
15.15

Ospiti a Casa di... | La Casa – Museo di Giorgio De Chirico

Giorgio de Chirico, grande artista padre della Metafisica, trascorse gli ultimi 30 anni della sua vita nel Palazzetto settecentesco dei Borgognoni a Piazza di Spagna. La casa – museo conserva un corpus nutrito di opere tra nature morte, autoritratti, nudi e quadri metafisici nonché gli strumenti e ricordi di una vita vissuta all'insegna dell'arte. Negli ambienti sontuosi del piano principale e nelle stanze più intime del piano superiore, tra oggetti e arredamenti, sarà possibile rivivere l'atmosfera e il fascino di una casa che racconta le giornate quotidiane di Giorgio de Chirico, la sua personalità e il suo carattere.

Appuntamento: Piazza di Spagna, 31

Quota di partecipazione: € 12,00 inclusi auricolari
Biglietto: € 8,00 intero, € 5,00 over 65

A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

13
DOM
11.15

Mostra | Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma

Un viaggio straordinario che ci permetterà di rintracciare le origini del teatro romano: greche, magno greche, etrusche e italiche. Un racconto avvincente e puntuale che indagherà l'origine religiosa del "ludus", ma anche le maestose architetture, ideate per ospitare grandi folle. Dai palcoscenici in legno degli esordi sino alle "frons scenae". Luoghi di arte e svago che costituivano la forma urbis dello stesso impero. Una mostra capace di evocare l'atmosfera del teatro romano.

Appuntamento: Via di Ripetta n. 180, spazio espositivo Museo dell'Ara Pacis

Quota di partecipazione: € 13,00 auricolari inclusi
Biglietto: € 12,00, € 10,00 ridotto MIC e over 65

A cura della dott.ssa Laura Stamerra

19
SAB
10.15

Aspettando il Giubileo | Borromini a San Giovanni in Laterano. L'eterno giubileo del Barocco

La più antica Basilica del mondo venne completamente rivisitata dal genio di Francesco Borromini, in occasione del Giubileo del 1650. Voluta agli albori del IV secolo d.C. da Costantino, è ricca di testimonianze medievali e barocche. Proprio l'alternanza degli stili, sottolineata ancora dalla facciata settecentesca, rende la basilica l'emblema della forza imperitura che la Chiesa di Roma ha rappresentato nei secoli. E allora viaggeremo insieme tra le 'pieghe di pietra' del suo chiostro, realizzato nel XIII secolo dalle sapienti mani dei marmorari romani, saluteremo Arnolfo di Cambio, che proprio qui scolpì uno dei suoi più noti monumenti funebri, e ci concederemo un intimo dialogo con Francesco Borromini, che vi lavorò per volere di papa Alessandro VII Chigi. Un viaggio lungo secoli, ma che ancora oggi non smette di affascinare

Appunt.: Davanti alla Basilica, Piazza San Giovanni in Laterano

Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari
Biglietto: € 3,00

A cura della dott.ssa Valeria Danesi

20
DOM
10.45

La grande archeologia | La Centrale Montemartini

Un museo non molto frequentato e forse anche poco noto pur essendo tra i più suggestivi poli museali di Roma. Il nitore di marmi e tessere musive risalta sullo sfondo dei vecchi macchinari della centrale termoelettrica. Le sculture provenienti dagli Horti di Licinio e di Lucullo, la stupenda Agrippina scolpita in basanite, i pavimenti musivi delle ricche 'domus' dell'Esquilino, emergono tra enormi ingranaggi in un connubio di encomiabile originalità. Una visita da non perdere

Appuntamento: Via Ostiense, 106

Quota di partecipazione: € 12,00 inclusi auricolari

Biglietto: € 7,50 - gratuito per possessori di Mic Card

A cura della dott.ssa Laura Stamera

20
DOM
16.15

Il Santo del Mese | Chiesa di San Francesco a Ripa con Bernini e De Chirico

Nel X secolo sorgeva nell'area di Trastevere un grande Monastero Benedettino, con ospizio dedicato alla cura dei pellegrini. Tra questi giunse anche il Poverello di Assisi, in visita in città. Successivamente ampliato, il complesso nel '600 vide il grande Gian Lorenzo Bernini chiamato ad eternare nel marmo la figura della Beata Ludovica Albertoni, una variazione su un tema spirituale già affrontato nella Santa Teresa e qui ripreso più semplicemente, ma con altrettanta forza psicologica. In tempi decisamente più recenti è stato traslato qui il corpo del "pictor optimus" Giorgio De Chirico, che riposa in una cappella comunicante con la chiesa, entro la quale sono stati posti un autoritratto, un ritratto della moglie Isa e una Caduta di Cristo.

Appuntamento: Piazza di san Francesco d'Assisi, davanti alla chiesa

Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari

Offerta: € 2,00

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

25
VEN
17.45

Mostra | Botero a Palazzo Bonaparte

Arriva a Roma una retrospettiva dedicata al famoso artista colombiano a un anno dalla sua scomparsa. Tra acquerelli, dipinti e sculture, entreremo nel racconto personale dell'artista e del suo famoso universo femminile fatto di colori vivaci e condito con un pizzico di iperrealismo della cultura sudamericana. La mostra curata da Lina Botero, la figlia dell'artista da poco scomparso, pone a confronto le opere del maestro con i grandi capolavori della storia dell'arte ed esplora i temi della tradizione ispanica. Interessante anche, il focus sull'ultimo periodo di produzione di Botero, caratterizzato da opere diafane, frutto di un approccio più delicato.

Appuntamento: Vicolo Doria, angolo Palazzo Bonaparte

Quota di partecipazione: 29.00 comprensivi di visita, auricolari,

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

26
SAB
10.45

Da perdere la...testa | L'Abbazia delle Tre Fontane

Uno scrigno di spiritualità e arte che lega le sue origini a uno dei più grandi Padri della Chiesa Gregorio Magno che qui, nel VI secolo d. C., fondò un monastero benedettino. Affidato, nel XVI secolo, alle cure di monaci camaldolesi mostra oggi i segni dell'importante rifacimento in stile barocco, operato nella prima metà del Seicento, che ha però risparmiato alcune tracce del passato medievale, come il prezioso pavimento cosmatesco e il campanile romanico. Fulcri del complesso gregoriano, i tre Oratori conservano un importante apparato decorativo affidato ai maestri della scuola bolognese del 600 come Domenichino, Guido Reni e Lanfranco che vi hanno lasciato interessanti cicli di affreschi.

Appuntamento: Via Acque Salvie, 1

Quota di partecipazione: € 13,00 inclusi auricolari

27
DOM
11.15

Mostra | LAUDATO SIE! Natura e scienza. L'eredità culturale di Frate Francesco

Una Mostra per celebrare l'ottavo centenario della composizione del Cantico delle Creature scritto da San Francesco negli ultimi anni della sua vita: una preghiera che esalta il rapporto di fratellanza tra l'uomo e la natura, un messaggio che appartiene a tutti, credenti e non credenti. Il Cantico delle Creature o Cantico di Frate Sole, uno dei primi testi poetici in volgare che ci sia pervenuto, è il pezzo forte della Mostra dove si potranno ammirare anche circa 90 opere rare in un "cammino" tra filosofico e spirituale, intellettuale e scientifico, proprio dell'ordine francescano.

Appuntamento: Museo di Roma Palazzo Braschi, Piazza San Pantaleo

Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari

Biglietto: da comunicare

VISITE A DOMICILIO - OTTOBRE 2024

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE - 18.15

Fernando Botero e "la complessa tecnica della pittura"

Ormai le nostre attività si svolgono tutte in presenza ma per venire incontro a coloro che hanno piacere a seguirci anche a distanza proviamo a proporre ancora qualche incontro con la formula di "Visite A Domicilio! Cominciando con Botero.

Morto nel settembre del 2023, il pittore "più colombiano dei colombiani" lascia al mondo dell'arte opere dal sapore iconico. Dalla pittura a olio, alla scultura, per passare al disegno a carboncino, tutti riconosciamo immediatamente il piglio ironico e "volumetrico" della sua poetica artistica, così debitrice al Rinascimento italiano.

E se Roma ha deciso di celebrarlo con una grande mostra monografica, noi vogliamo salutarlo così, comodamente seduti sui divani di casa nostra, in compagnia di una visita guidata "a domicilio"!

A cura della dottoressa Valeria Danesi

INFORMAZIONI PRATICHE

Costo a persona per ogni visita a domicilio € 10,00

La partecipazione ai nostri 'incontri' avverrà attraverso la piattaforma Zoom.

Dati per il bonifico: IBAN: IT40P0200805180000400114560 - Intestato a Bell'Italia 88 srl

AC BELL'ITALIA 88 -Info e prenotazioni: 06/39728186 | www.bellitalia88.it | info@bellitalia88.it