



Maurits Cornelis Escher "Mano con sfera riflettente", 1935 (part.)

NOVEMBRE 2023 - Visite in presenza

9 GIO 10.45 **Apertura riservata | La Casa dei Cavalieri di Rodi**
 Un pittoresco edificio del '400 fra le rovine dei Fori, affascinante fusione di strutture antiche e rinascimentali. In un atrio di età romana è ricavata la cappella del Battista, patrono dell'Ordine di Malta. Emozionante il panorama dei Mercati di Traiano che si gode dalla Loggia, con affreschi di scuola mantegnesca.

Appuntamento: davanti all'Hotel Forum, via Tor de' Conti, 25
 Quota di partecipazione: € 12,00 auricolari inclusi
 A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

11 SAB 11.15 **Mostra | Escher**
 Arte dell'inganno ottico, che combina la superficie piana con la terza dimensione, crea mondi impossibili e confonde l'occhio e la mente aprendo prospettive sull'infinito. È l'arte di Maurits Cornelis Escher incisore e grafico olandese del XX secolo, che oltre ai modelli antichi – i grandi olandesi del Seicento – guardò ai contemporanei. Evidenti le connessioni con la matematica, la geometria e la scienza della percezione. Un mondo di oggetti scrutato con occhio implacabile, non di rado ironico, che trae dalla realtà meraviglie e rebus visivi, dal fascino vertiginoso.

Appuntamento: Vicolo Andrea Doria, angolo Palazzo Bonaparte
 Quota di partecipazione: € 29,00 inclusi auricolari, biglietto e prevendita
 A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

12 DOM 10.40 **Mostra | Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma**
 La Galleria Borghese celebra il grande pittore fiammingo e il debito che questi contrasse con la Città Eterna, in particolare con l'Antico. Un dialogo serrato che Rubens ravvivò grazie al suo grande desiderio di imparare e di reinterpretare il modello antico con movimento, sentimento e vivace espressività. Un anticipo di quella che poi diventerà cifra stilistica del Barocco romano. Il tutto in un contenitore unico al mondo: la Galleria Borghese, che concretamente saprà narrarci il debito che alcuni grandi della cultura figurativa del Seicento contrassero con Rubens proprio in seguito alla sua parentesi romana.

Appuntamento: Ingresso Galleria Borghese, Piazzale Scipione Borghese, 5
 Quota di partecipazione: €12,00 inclusi auricolari
 Biglietto: €16,00 inclusa prevendita
 A cura della dott.ssa Fabrizia Puca

15 MER 15.45 **Passeggiata | I 100 anni del "Piccolo Aventino": San Saba**
 San Saba, conosciuto come "il piccolo Aventino", compie 100 anni! Nel 1923 infatti fu posta l'ultima pietra del Complesso dell'Istituto Case Popolari di Roma. Una passeggiata urbanistica toccherà i luoghi più suggestivi del XXI rione, fino a raggiungere la chiesa omonima. Il quartiere, un tempo in aperta campagna, è uno degli esempi più riusciti di edilizia popolare e ancora oggi conserva il suo aspetto unico e autentico. Case in cortina di mattoni e viale alberati lo resero poi un quartiere più borghese e "a misura d'uomo". La Chiesa di San Saba, in origine antico monastero, fu costruita su una casa appartenuta alla famiglia di Papa Gregorio Magno che poggiava su un preesistente edificio romano. Stupisce ancora per il suo aspetto tardo medievale e la bellezza degli affreschi in parte conservati.

Appuntamento: davanti alla Chiesa di San Saba, Piazza Bernini, 20
 Quota di partecipazione: 12 euro auricolari inclusi
 A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

18 SAB 10.30 **Nuove aperture | La Domus Tiberiana**
 Riapre finalmente uno dei siti più affascinanti della Roma antica: la Domus Tiberiana. Eretta nell'area prediletta dall'aristocrazia romana, il palazzo imperiale comprendeva, oltre la parte residenziale, vaste aree di giardino e luoghi di culto. Una riapertura importante che consentirà di ripristinare l'antico percorso tra il Foro Romano e il Palatino, attraverso la suggestiva rampa di Domiziano. Sarà possibile finalmente percepire il passaggio percorso dall'imperatore per raggiungere questa sontuosa residenza privata.

Appuntamento: Arco di Costantino
 Quota di partecipazione: €12,00 auricolari inclusi
 Biglietto: €19,00 | A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

18 SAB 16.45 **Mostra | Escher**
 Appuntamento: Vicolo Andrea Doria, angolo Palazzo Bonaparte
 Quota di partecipazione: € 29,00 inclusi auricolari, biglietto e prevendita
 A cura della dott. ssa Caterina Brazzi Castracane

19 DOM 11.00 **Mostra | Robert Capa**
 "Se le tue foto non sono abbastanza buone, non eri abbastanza vicino". Queste le famose parole di Robert Capa che descrivono perfettamente il suo approccio alla fotografia. La mostra, organizzata presso la Galleria dell'Accademia d'Ungheria in Roma, rende omaggio all'uomo che vide cinque campi di battaglia e, corpo a corpo con la morte, documentò la storia dando una nuova definizione della fotografia di guerra. Per tutta la sua vita sostenne che il linguaggio universale della fotografia potesse apportare cambiamenti, rendendo il mondo un posto migliore.

Appuntamento: Palazzo Falconieri, Via Giulia, 1
 Quota di partecipazione: €12,00 inclusi auricolari
 Biglietto: gratuito
 A cura della dott.ssa Elisa Fabrizi

19 DOM 16.00 **La Basilica Santa Maria in Domnica**
 Più conosciuta come la Navicella, la chiesa fu fondata probabilmente nel VII secolo, ricostruita da Papa Pasquale I, e rinnovata alla metà del '500 dal cardinale Giovanni dei Medici divenuto poi Leone X. Nel suo interno svettano antiche colonne di granito grigio, con capitelli marmorei corinzi che terminano in un bel fregio rinascimentale affrescato da Perin del Vaga, su disegno di Giulio Romano. È una gemma incastonata nel muro il mosaico absidale raffigurante la Vergine in trono affiancata da angeli, con il Bambino che benedice. Fu realizzato da sapienti artigiani orientali, scampati alla furia iconoclasta, nel IX secolo per il papa Pasquale I, assemblando tessere vitree di rara bellezza.

Appuntamento: Via della Navicella 10
 Quota di partecipazione: €12,00 inclusi auricolari
 A cura della dott.ssa Valeria Danesi

25 SAB 10.30 **La Cripta dei Sacconi Rossi e la Chiesa di San Bartolomeo all'Isola**
 La Confraternita dei Sacconi Rossi, non più esistente, si occupava degli annegati nel Tevere, dando loro sepoltura nella cripta. Esploreremo insieme le tradizioni e le attività della Confraternita, di grande importanza sociale nella vita della città. I confratelli avevano sede in un oratorio sull'Isola, sotto il quale è ricavata la cripta, decorata con le ossa e i crani degli annegati, analogamente a quella dei Cappuccini di Via Veneto. La visita proseguirà "in superficie" all'interno di San Bartolomeo.

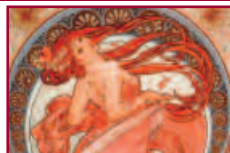
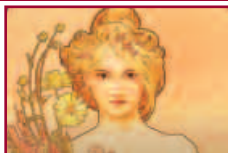
Appuntamento: Piazza S. Bartolomeo All'Isola, 22
 Quota di partecipazione: €12,00 inclusi auricolari
 A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

26 DOM 15.15 **Mostra | Favoloso Calvino alle Scuderie del Quirinale**
 "Favoloso Calvino" è un viaggio attraverso la vita, l'impegno politico e civile, i luoghi nonché la produzione letteraria di Italo Calvino. I temi calviniani e le parole dell'indimenticabile scrittore affolleranno le sale delle Scuderie del Quirinale tra molte prime edizioni indimenticabili, dipinti, disegni e illustrazioni, sculture, e ancora arazzi e codici miniati.

Appuntamento: Scuderie del Quirinale, Via XXIV Maggio, 16
 Quota di partecipazione: € 12,00 auricolari inclusi
 Biglietto: € 18,50 intero comprensivo di prevendita
 A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

VISITE A DOMICILIO - NOVEMBRE 2023

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE - ORE 18.15



Alphonse Mucha

Se vi diciamo Mucha, siamo certi che la vostra mente viaggerà tra gli scenari raffinati ed eleganti della Art Nouveau europea. Arte, moda, design, grafica e pubblicità scenderanno in campo per raccontarvi uno dei più grandi interpreti di quella stagione dorata (letteralmente!) che fu la Belle Époque. Una piccola anteprima per prepararvi al meglio alla nostra 48 ore toscana di Dicembre quando ci regaleremo una visita alla bella mostra a lui dedicata al Museo degli Innocenti a Firenze.

A cura della dottoressa Valeria Danesi

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE - 18.15



Kounellis: stile e linguaggio di un narratore contemporaneo

Jannis Kounellis, nasce in Grecia ma è legato all'Italia a doppio filo. Noto al grande pubblico come protagonista dell'Arte Povera, a venti anni, si stabilisce a Roma e completa gli studi all'Accademia delle Belle Arti. È il 1969 quando presenta a L'Attico di Roma Cavalli, un'opera che suscita reazioni controverse; nulla sembra esser cambiato, eppure tutto è mutato. Ben trentatré anni dopo è ancora presenza imprescindibile, rara e gentile e nelle sale de La Galleria Nazionale di Roma si ammira "Atto Unico": un labirinto di lamiera di ferro, pietre, "carboniere", "cotoniere", sacchi di iuta.

La sua arte mutabile e vivificata trasforma il contemporaneo, performa e muta senso e possibilità. Ripercorreremo stile e opere di Kounellis dai segni tipografici alle installazioni, opere che hanno trasformato per sempre il rapporto tra "l'oggetto" d'arte ed il fruitore.

A cura della dottoressa Elisa Fabrizi

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE - ORE 18.15



**"Smarginare spazio, illuminare mutevolezza"
l'architettura di Francesco Borromini**

Gioca con il vuoto, lo plasma attraverso architetture magnifiche, dove piega i materiali a seguire il suo ingegno di artista e la sua visione senza requie.

Architetture sempre in bilico tra il vuoto e il pieno, tra la luce e la profondità delle ombre, che animano e dilatano spazi urbani angusti costruiti 'a forza di occhio'. Segno e gesto si fondono nelle sue opere, sintetizzando in modo perfetto l'anelito spirituale e l'esigenza di innovazione tipiche del Barocco romano.

Le creazioni di Francesco Castelli, meglio noto per il suo carattere scontroso e umbratile come il Borromini, si esprimono come un equilibrio complesso tra grazia e invenzione, tra modelli classici e bizzarrie seicentesche. L'architetto che ha saputo suscitare le più fiere avversioni, soprattutto in vita, e che ha saputo tuttavia accendere anche i più vividi entusiasmi, ora come allora, resta da secoli pietra miliare della storia dell'architettura.

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

INFORMAZIONI PRATICHE

Costo a persona per ogni visita a domicilio € 10,00

La partecipazione ai nostri 'incontri' avverrà attraverso la piattaforma Zoom.

Dati per il bonifico: IBAN: IT40P0200805180000400114560 - Intestato a Bell'Italia 88 srl