

## Annibale Carracci, affreschi della Cappella Herrera (dettaglio)

### DICEMBRE 2022 - Visite in presenza

- 3 SAB 10.30** **AURA al'Orto Botanico**  
Alla scoperta dell'Orto Botanico e del noce secolare che ha dato vita a otto nuovi alberi. Saranno protagonisti Caterina Brazzi Castracane e l'attore Gabriele Manili, accompagnate dalle letture di Shara Guandalini. A seguire, il laboratorio di Laura Stamerra che attraverso l'utilizzo di materiali naturali e riciclati, guiderà i partecipanti nella realizzazione di un proprio manufatto artistico, pensato per divenire parte di un'installazione collettiva.  
**PARTECIPAZIONE GRATUITA**
- 3 SAB 16.30** **Mostra | Annibale Carracci. Gli affreschi della Cappella Herrera**  
Dopo circa 190 anni torna a rivivere la Cappella Herrera di Annibale Carracci, testimonianza di eccezionale rilievo dell'arte carraccesca a Roma, nelle sale di Palazzo Barberini. Concepita per la chiesa di San Giacomo degli Spagnoli a Piazza Navona su commissione della famiglia de Herrera, la decorazione ad affresco ripercorre la vita del santo francescano Diego Alcalá. Il ciclo fu iniziato da Annibale Carracci e terminato dagli allievi di rilievo della sua scuola, come Domenichino e Lanfranco, e venne intensamente copiato fino al XIX secolo, quando la cappella fu distrutta. Le opere furono divise tra il Prado e il MNAC di Barcellona, solo la pala d'altare firmata da Annibale stesso rimase a Roma. Un'occasione unica per ritrovare un capolavoro perduto.  
Luogo di app.: Palazzo Barberini, Via delle Quattro Fontane 13  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto: € 13.00 | A cura della dottoressa Elvira Landi
- 4 DOM 16.30** **Mostra | Raoul Dufy. Il pittore della gioia**  
Colori, atmosfere, brillantezza e incanto. In questo mondo sospeso ci porta Dufy, uno dei Fauves, delle belve che avevano deciso di cambiare il mondo della pittura di primo '900. In bilico tra Cézanne e Matisse, è riuscito a lasciare un segno indelebile nell'arte, raccontando l'armonia e la gioia che si scorgono in una giornata di sole, nella visione del mare o in un semplice vaso di fiori.  
Luogo di appuntamento: Via del Corso, 320  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto: € 10.00 intero - € 8.00 over 65 anni  
A cura della dottoressa Caterina Brazzi Castracane
- 9 VEN 19.00** **Mostra | Van Gogh**  
E' l'evento autunnale, attesissimo, la grande Mostra a Palazzo Bonaparte il cui protagonista è Van Gogh, uno dei più grandi pittori europei della seconda metà dell'Ottocento. Una figura sensibile e travagliata, dalla breve vita tormentata nella quale realizzò, in soli 10 anni, un numero incredibile di opere, diventate preziosissime solo dopo la sua morte. Una pittura peculiare, che incise profondamente sulla cultura artistica europea, nella quale i colori diventano un mezzo per esprimere emozioni, passioni. Colori puri e pennellate intense, vigorose in tutte le sue opere che siano autoritratti, paesaggi, nature morte, interni. Una pittura che esprime al massimo le emozioni soggettive in un'unione inscindibile tra vita e arte perché come Van Gogh affermava "i veri pittori non dipingono le cose come sono, le dipingono come sentono che sono". 60 opere e numerose testimonianze biografiche per "dare voce" a questo insuperabile artista. La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Kröller Müller Museum di Otterlo, che custodisce la seconda maggiore collezione al mondo delle opere di Van Gogh.  
Luogo di appuntamento: Palazzo Bonaparte, Piazza Venezia 5  
Quota di partecipazione: € 12.50 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 17.50
- 15 GIO 16.40** **Mostra | Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma tra Cinquecento e Seicento**  
Una pietra sarà per sempre. Questo devono aver pensato i ricchi committenti che tra il Rinascimento e il Barocco richiesero dipinti su pietra ad artisti del calibro di Bronzino, Orazio Gentileschi e il Cavalier d'Arpino alimentando il vivace dibattito sulla superiorità tra pittura e scultura. Sebastiano del Piombo riportò in vita questa antica tecnica già nota ai Romani e soprattutto Antonio Tempesta ne fece materia di virtuosistiche prove d'artista.  
Circa 60 opere in mostra nella splendida cornice della Galleria Borghese ci portano alla scoperta di capolavori che ambiscono all'immortalità e che ci mostreranno strabilianti soluzioni artistiche con cui impiegare la pietra paesina, la pietra di paragone, il lapislazzuli e i marmi.  
Appuntamento: Piazzale Scipione Borghese, 5 (ingresso della Galleria)  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa pren.: € 15.00 | A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci
- 17 SAB 9.45** **Mostra | Van Gogh**  
Luogo di appuntamento: Palazzo Bonaparte, Piazza Venezia 5  
Quota di partecipazione: € 12.50 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 17.50  
TURNO COMPLETO
- 17 SAB 15.45** **Chiesa di Sant'Ignazio**  
Ultima gemma dell'Insula gesuita, la Chiesa di Sant'Ignazio si affaccia sull'omonima piazza settecentesca, una delle più graziose e scenografiche della Città Eterna. Qui l'illusionismo pittorico, frutto degli studi di Andrea Pozzo, si abbina alla meraviglia della scultura di scuola berniniana, che firma alcune delle più commoventi pale marmoree. Sorta a cavallo di due secoli, la chiesa nacque per gli studenti del Collegio Romano e risulta tuttora come il punto di arrivo della tradizione artistica dei fratelli gesuiti. In occasione delle feste natalizie la chiesa ospita inoltre un tipico presepe napoletano, prodotto dalle mani sapienti degli artigiani di San Gregorio Armeno, che fonde la teatralità della rappresentazione con quella magniloquente del contesto architettonico.  
Luogo di appuntamento: Via del Caravita 8a  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
A cura della dottoressa Maria Clara Bartocci
- 18 DOM 10.00** **Mostra | Roma medievale. Il volto perduto della città**  
Il Rinascimento, il Barocco e poi i grandi rifacimenti postunitari hanno profondamente stravolto il volto della Roma medievale. Ma come doveva essere l'Urbe che per oltre dieci secoli si mosse tra le preziose vestigia di epoca imperiale e le bellezze prodotte dalla fede cristiana? La grande esposizione che si terrà al Museo di Roma a Palazzo Braschi, realizzata in collaborazione con Sapienza Università di Roma, è pronta a raccontarvelo. E allora preparatevi a calzare i panni di pellegrini, viandanti, artigiani, papi, cardinali, ma anche quelli di re e imperatori e lasciatevi guidare alla scoperta di un'epoca troppo spesso dimenticata, ma di incredibile fascino e stupore. Un'epoca che d'altronde rese Roma capitale d'Europa antelitteram.  
Luogo di app.: Palazzo Braschi, ingresso piazza di San Pantaleo 10  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto: € 12.00 - € 10.00 over 65 anni e possessori di Mic Card  
A cura della dottoressa Valeria Danesi
- 28 MER 16.45** **Mostra | Van Gogh**  
Luogo di appuntamento: Palazzo Bonaparte, Piazza Venezia 5  
Quota di partecipazione: € 12.50 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 17.50
- 29 GIO 16.15** **Mostra | Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo**  
Per celebrare il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, Roma ha previsto una fitta agenda di impegni. Nella rassegna Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo Palazzo delle Esposizioni, Palazzo Barberini e il Museo MAXXI racconteranno attraverso documenti, media e discipline diverse la sua figura di artista, intellettuale, scrittore, giornalista e poeta. Il primo ad aprire la rassegna è Palazzo dell'Esposizioni che presenterà una mostra dedicata al Pasolini, poeta e scrittore, che utilizzò la parola come sembiante grafico e corporeo insieme. Totale, radicale nella pienezza delle sue esperienze e struggente nell'intensità delle realtà descritte.  
Luogo di appuntamento: Palazzo delle Esposizioni  
Quota di partecipazione: € 12.00 inclusi auricolari  
Biglietto inclusa prenotazione: € 15.00  
A cura della dottoressa Elvira Landi

#### MOSTRA-EVENTO: VAN GOGH

Le nostre altre date (disponibili fino ad esaurimento):

venerdì 6 gennaio 18.45	domenica 8 gennaio 18.45
venerdì 20 gennaio 18.30	venerdì 27 gennaio 16.45
venerdì 27 gennaio 16.45	domenica 5 febbraio 17.45
sabato 25 febbraio 15.45	domenica 5 marzo 16.45
sabato 18 marzo 11:45	

NB: I biglietti sono preacquistati. La prenotazione è impegnativa

# VISITE A DOMICILIO - DICEMBRE 2022

LUNEDÌ 5 DICEMBRE - ORE 18.15

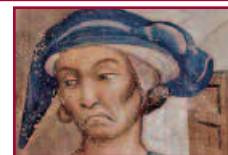


## **Giovanni Boldini. Astro della Ville Lumière**

Se c'è qualcuno che ha saputo fissare su tela gli splendori della Belle Époque... beh! Quel qualcuno è sicuramente Giovanni Boldini. Tra gli italiani più vicini all'Impressionismo francese, fu pittore amatissimo dalla nascente borghesia, parigina e non solo, che seppe riconoscere in lui un narratore sensibile ed elegante. Stoffe, pizzi, gioielli. Ma anche dinamismo e caratterizzazione psicologica. Questi sono solo alcuni degli ingredienti che condiranno questa VAD che, fatta di linee e colori arditi e brillanti, ci racconterà della parabola artistica del pittore, ma anche degli epocali cambiamenti storici che l'Europa stava attraversando a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento.

A cura della dott.ssa Valeria Danesi

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE - 18.15



## **Simone Martini. L'eleganza del Trecento senese**

Simone Martini è stato uno dei pittori più raffinati della storia dell'arte medievale. Formatosi sull'opera di Duccio di Buoninsegna, l'artista unì il preziosismo della scuola di Siena alle novità di Giotto, producendo capolavori iconici e di rara bellezza. Fu attivo per le più prestigiose committenze laiche e religiose tra Siena, Assisi e Napoli, arrivando anche alla corte avignonese dei papi. Preparatevi a immergervi in un elegante spaccato di moda e costume dell'epoca, tra Vergini che sembrano cortigiane e santi che assomigliano a cavalieri trecenteschi.

A cura della dottoressa Giulia Pollini

LUNEDÌ 12 DICEMBRE - ORE 18.15



## **Bartolomeo Pinelli e la vita popolare romana, tra feste e tradizioni.**

Far festa a Roma era un piacere in tutte le stagioni! Tra i migliori cronisti dell'epoca, soprattutto in materia di festeggiamenti, senza dubbio Bartolomeo Pinelli si distinse per il suo sguardo curioso e il suo tratto immediato e icastico.

Pinelli, figlio d'arte, fu artista e incisore tra i più fecondi del XIX secolo e alla sua mano si devono narrazioni folkloristiche di una Roma popolare, verace e genuina, che conservano ancora oggi la qualità di vivaci ritratti etnografici.

A cura della dottoressa Maria Clara Bartocci

VENERDÌ 16 DICEMBRE - ORE 18.15



## **"Io suono di chitarriglia et canto alla spagnuola" La musica nella pittura di Caravaggio**

Gli strumenti musicali sono presenti in diversi, memorabili dipinti del Caravaggio, a ricordarci la sua passione per la musica e i gusti e gli interessi dei cenacoli che frequentava. Oltre alla qualità altissima della pittura, questi dipinti permettono di osservare l'artista da un'angolazione insolita e di ricavare informazioni preziose sulla cultura romana del suo tempo. Parleremo del Suonatore di liuto, dell'Amor vincitore, del Riposo durante la fuga in Egitto, ponendoli a confronto con opere a tema musicale di pittori come Bellini, Tiziano, Giorgione, Raffaello

a cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

LUNEDÌ 19 DICEMBRE - ORE 18.15



## **Breve storia del calzino: da indumento a simbolo del Natale**

I calzini si sa sono sempre spaiati. Quel che si sa meno è che la loro storia è vecchia come il mondo, perché la loro funzionalità fu intuita già in epoche preistoriche. Poi venne la moda e cambiò tutto, quando colori, tessuti, lunghezze e ricami divennero il vezzo e corollario della loro utilità. Attraverso quadri, racconti e aneddoti ripercorreremo la storia dello scaldapiedi, scoprendo che un solo filo lega gli antichi egizi a Babbo Natale, fatto da seta, lana, nylon o cotone secondo le epoche e i gusti!

A cura della dottoressa Caterina Brazzi Castracane

### **INFORMAZIONI PRATICHE**

Costo a persona per ogni visita a domicilio € 10,00

La partecipazione ai nostri 'incontri' avverrà attraverso la piattaforma Zoom.

A tutti gli iscritti sarà inviato, dopo ogni conferenza, un link che permetterà di vedere la registrazione della conferenza.

Dati per il bonifico: IBAN: IT40P0200805180000400114560 - Intestato a Bell'Italia 88 srl