

Bell'Italia 88

Bellezza di confine
Trieste e il Friuli

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Itinerario culturale di 4 giorni, 3 pernottamenti. In treno e pullman
Roma – Padova - Portogruaro - Aquileia - Trieste - Parenzo - Cividale del Friuli -
Sesto al Reghena - Roma

PRENOTAZIONI ENTRO IL 25 LUGLIO

Le visite saranno curate dalla dott.ssa *Valeria Danesi*

Il fascino di Trieste è sempre intramontabile per la sua atmosfera mitteleuropea incarnata non solo dalle architetture di fine Ottocento, ma anche per i magnifici caffè storici, vivi e intensamente vissuti dai triestini di oggi.

E poi il fascino del mare e di tante pregevoli "presenze" artistiche.

Ma non solo Trieste nel nostro viaggio in Friuli.

Una incursione in straordinari luoghi medievali, anche fuori Italia, ci faranno godere e apprezzare ancora una volta la bellezza luminosa del Friuli e di quelli che vengono definiti "i secoli bui" del Medioevo

1° GIORNO | DOMENICA 25 SETTEMBRE

Roma - Padova - Portogruaro - Aquileia - Trieste

- ORE 11.00 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini lato Via Marsala
ORE 11.35 Partenza per Padova con treno Frecciarossa in posti riservati di 2° classe
ORE 15.04 Arrivo alla Stazione di Padova e partenza con pullman privato per Portogruaro.



Nel primo pomeriggio visita di **Concordia Sagittaria**

Nelle immediate vicinanze di Portogruaro sorge Concordia Sagittaria con la Cattedrale di S. Stefano Protomartire, il cui nucleo iniziale risale al X sec, il Battistero, realizzato per volere del vescovo Regimpoto, tra la fine del 1000 e gli inizi del 1100, e la Basilica paleocristiana con mosaici.

Proseguimento per **Aquileia** e visita dell'area monumentale.

Fondata nel 181 a.C., è stata uno dei centri nevralgici dell'Impero romano, testa di ponte tra il Mar Mediterraneo e le aree danubiane. Nominata sede patriarcale, dopo la caduta dell'Impero espanse il suo dominio come avamposto cristiano nel mezzo dell'Europa medioevale. A quel tempo, sul selciato urbanistico arcaico, fu edificata la Basilica di Santa Maria Assunta, ineguagliabile capolavoro di architettura religiosa, caratterizzata da pavimenti a mosaico del IV secolo. Sorge all'ombra del suo Battistero, ad un passo dal foro, dal porto fluviale, dalle mura e dall'anfiteatro, e nell'insieme, la città, patrimonio dell'Unesco dal 1998, resta un luogo incantato, fuori dal tempo.

Proseguimento per Trieste, sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° GIORNO | LUNEDÌ 26 SETTEMBRE

Parenzo - Trieste

Prima colazione e partenza per **Parenzo** per la visita guidata allo straordinario complesso della **Basilica Eufrasiana** Porec, la romana Colonia Iulia Parentium, fu sotto i Goti, i Bizantini, i patriarchi di Aquileia ed infine, dal 1267, un possedimento veneziano. Lo schema ortogonale della città romana si è mantenuto nei tracciati attuali. La Basilica Eufrasiana del VI secolo è il suo più bel monumento e un celebrato capolavoro di arte bizantina. Intorno ad un cortile colonnato, sorgono il battistero, il campanile, la basilica ed il palazzo vescovile. Eccezionale la fattura dei mosaici concentrati nella zona presbiteriale, opera probabile di maestranze ravennate.

Rientro a Trieste e pranzo libero. Pomeriggio dedicato alle visite di Trieste iniziando dalla zona di **Piazza Unità d'Italia** Ariosa e imponente, si apre al mare con la cintura dei suoi eleganti palazzi, a rammentare l'età d'oro della più "giovane" delle città italiane. Nata anticamente sull'interramento del porto romano, la piazza si è aperta definitivamente al mare nel Novecento ed è sempre stata il cuore pulsante di Trieste. Vi si trovano il Palazzo Comunale ottocentesco, il Palazzo Pitteri, la bella Fontana dei Quattro Continenti del 1751, l'imponente Palazzo del Lloyd Triestino dell'architetto austriaco von Ferstel. Al pianterreno di Palazzo Stratti è ospitato il **Caffè degli Specchi**, aperto nel 1840. E' uno dei caffè storici di Trieste, divenuta emporio europeo del commercio del caffè; certamente simboli di una Trieste asburgica, ma tuttora aperti e frequentatissimi dai cittadini.

A seguire visita alla **Cattedrale di San Giusto**

San Giusto è il colle che domina l'Adriatico, abitato fin dall'età del ferro e su cui sorsero i primi insediamenti della Trieste romana. Mura di età augustea, enormi propilei e resti di colonne sono le basi su cui, nel Medioevo, fu costruita una roccaforte difensiva, a lato di una basilica paleocristiana distrutta nel IX secolo. Al suo posto, da quel momento, sorsero due luoghi sacri, una Cattedrale, dedicata all'Assunta, ed un Sacello, intitolato a San Giusto. Fusi in un unico ambiente nel '300, sono considerati un grande esempio di architettura religiosa, resa ancor più emblematica dai mosaici di ispirazione bizantino-ravennate. Resti di edifici romani, una basilica e il Tempio Capitolino, sono visibili accanto alla Cattedrale. Domina la platea romana il Castello di San Giusto, eretto tra il XV e il XVII secolo.

Cena e pernottamento



Prima colazione, partenza per **Cividale del Friuli** e visita della città.

E' la romana Forum Iulii, fondata da Giulio Cesare, le cui funzioni primarie furono probabilmente commerciali. Le mura romane, ristrutturate nel Medioevo, cingono ancora quasi per intero l'abitato. Sede vescovile nel V secolo, con i Longobardi divenne la capitale del primo dei loro ducati. La vitalità della Cividale longobarda è testimoniata dal numero e dalla qualità degli oggetti d'arte sopravvissuti.

Il **Duomo** di Santa Maria Assunta e il **Museo Cristiano**

All'architetto Pietro Lombardo si deve la ricostruzione del Duomo in pacate forme rinascimentali. Vi sono custodite belle pale d'altare di Pomponio Amalteo e Palma il Giovane e, presso l'altare maggiore, la pala del patriarca Pellegrino II, in argento sbalzato e dorato. L'annesso Museo presenta il più importante complesso italiano di sculture dell'Alto Medioevo. I capolavori sono il Battistero di Callisto e l'Ara del duca Ratchis, entrambi dell'VIII secolo, ed una Cattedra marmorea del Mille.

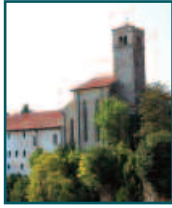
Attraverso il quartierino medioevale alle spalle del Duomo si giunge al **Tempietto Longobardo**, che è poi la chiesetta di Santa Maria in Valle, sulla riva del fiume Natisone.

E' il monumento più importante della città. A semplice pianta quadrilatera, colpisce per la bellezza dei rivestimenti decorativi, a stucchi ed affreschi. Capolavori di arte barbarica sono gli stucchi sopravvissuti su una delle pareti dell'aula: un finissimo tralcio vitineo e sei snelle e delicatissime figure femminili, in abiti monacali e simboli regali.

Pranzo libero. Rientro a Trieste e tappa allo storico **Antico Caffè San Marco**

Trieste è indubbiamente tra le città più 'letterarie' del nostro Bel Paese e le sale di questo storico caffè lo sanno bene. Svevo, Joyce, Saba e tanti altri scrittori e intellettuali, infatti, amavano riunirsi proprio qui disquisendo di arte, cultura, politica e letteratura. E quando varchi la porta del caffè e gli eleganti arredi liberty perfettamente conservati ti accolgono, ti sembrerà di essere catapultato indietro nel tempo, a inizio Novecento, e di poterti sedere a uno dei tavolini in attesa che Svevo si sieda davanti a te pronto a intavolare una qualche discussione.

Cena e pernottamento



4° GIORNO | MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

Sesto al Reghena - Padova - Roma

Prima colazione e partenza per la visita al **Castello di Miramare**

Il Castello svetta alto sul promontorio di Grignano, immerso in una luce tersa e leggera, restituita dalle bianche pietre carsiche delle pareti. Simbolo della Trieste asburgica, il Castello è una residenza nobiliare di fine '800, realizzata per l'Arciduca Ferdinando Massimiliano e la consorte Carlotta del Belgio. Gli appartamenti sono arredati e decorati secondo il gusto eclettico dell'epoca quando le maestranze artigiane austriache si esprimevano nel nome di un solo obiettivo: stupire. Nel delizioso giardino il dialogo tra natura selvatica e ordinata è a tutt'oggi visibile.

Pranzo libero e proseguimento per Sesto al Reghena per visitare il complesso di **Santa Maria in Silvis**

Antica Abbazia benedettina fondata nel VIII secolo fu rimaneggiata varie volte nel corso dei secoli. La sua prima ristrutturazione avvenne nel secolo successivo alla sua costruzione quando assunse l'aspetto di castello fortificato. Di grande interesse il ciclo di affreschi di scuola giottesca che decorano il suo interno e la cripta di età longobarda.

Trasferimento alla stazione di Padova

ORE 17.56 Partenza per Roma con Frecciarossa in posti riservati di 2° classe

ORE 21.25 Arrivo alla Stazione Termini



DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00 €

Quota di partecipazione:

€ 1155,00 per un gruppo non inferiore a 12 partecipanti

€ 1070,00 per un gruppo non inferiore a 18 partecipanti

Supplemento camera singola: € 270,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio andata/ritorno in TRENO in posti riservati di 2° classe
- PULLMAN come da programma
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle in camera doppia con colazione
- Trattamento di MEZZA PENSIONE bevande escluse
- STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
- Auricolari
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, assicurazione annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.

Sistemazione alberghiera:

Doubletree by Hilton Trieste - 4* - www.hiltonhotels.it

Note:

- Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- Sarà necessario rispettare tutte le norme anti covid previste
- L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.
- Per coloro che fossero in possesso di nostri voucher sarà possibile utilizzare la somma a disposizione per questo viaggio

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 400,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 1 Settembre

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

