

Bell'Italia 88



Il "fascino discreto della borghesia" Amsterdam e la grande pittura olandese con la Mostra su Vermeer

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 20 FEBBRAIO

Itinerario culturale di 4 giorni, 3 pernottamenti. In aereo
Roma - Amsterdam - Roma

Le visite saranno curate dalla dottoressa Caterina Brazzi Castracane

Gli interni placidi, avvolti di luce radente di Vermeer, le pennellate ritorte e dolorose di Van Gogh: le strade della pittura olandese passano attraverso i poli estremi del silenzio e del grido umorale.

Il nostro è un viaggio alla scoperta di una capitale dell'arte anche attraverso l'immaginario di due dei suoi artisti più grandi.

Intorno c'è Amsterdam, una città cordiale e polimorfa, priva di grandeur e piena, invece, di angoli piacevoli ed intimi, con il reticolo dei canali, la policromia degli edifici, le molte migliaia di biciclette in circolazione, i locali per tutti e alcuni dei musei più belli del mondo

Affascinanti anche alcune Case Museo che ci permetteranno di essere ospiti della ricca borghesia olandese per rivivere attraverso mobili, arredi e atmosfere la vita quotidiana privilegiata dei secoli passati.

1° GIORNO | GIOVEDÌ 27 APRILE

Roma - Amsterdam

ORE 13.00 Appuntamento dei partecipanti all'aeroporto di Fiumicino T1.

ORE 14.05 Partenza per Amsterdam con volo di linea ITA AZ110

ORE 16.35 Arrivo all'aeroporto di Amsterdam e trasferimento in albergo con il treno.

Sistemazione in albergo (400m) e breve passeggiata per un primo incontro con la città

*Il 27 aprile per Amsterdam è una giornata speciale nella quale si festeggia il **Koningsdag**, la Festa di compleanno del Re.*

L'atmosfera è davvero particolare con strade affollate di persone, il colore arancione, quello della monarchia, che invade la città, musica proveniente dalle barche che gremiscono i canali. Amsterdam ci accoglie decisamente in modo festoso e colorato!

Cena e pernottamento



2° GIORNO | VENERDÌ 28 APRILE

Amsterdam

Prima colazione e trasferimento con i mezzi pubblici per la visita guidata del **Museo Vincent Van Gogh**.

Nel moderno edificio inaugurato nel 1973 c'è tutto Van Gogh. Ci sono i Mangiatori di patate e gli altri dipinti cupi e desolati del periodo giovanile. E poi le opere francesi dai colori incandescenti, come i Girasoli e il Campo di grano con corvi. Fanno parte della raccolta anche le lettere autografe, i disegni e le stampe giapponesi collezionate dall'artista

A seguire visita alla **Casa - Museo Van Loon**

Uno dei massimi esempi di dimora aristocratica seicentesca, affacciata sui canali e con una straordinaria collezione di arredi e carrozze originali. Un'oasi di pace, detenuta per lungo tempo da una delle famiglie più importanti della città.

Pranzo libero

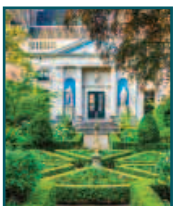
Nel pomeriggio una passeggiata nel cuore della città

Ad Amsterdam le case sono di mattoni e hanno caratteristici frontoni. I canali girano concentrici intorno al centro storico, ombreggiati dagli olmi. Il traffico dei battelli e l'animazione delle strade rendono l'atmosfera godibile e vivace. Intorno alla Dam, la vasta piazza centrale, si concentrano il Koninklijk Paleis, la residenza reale, e la Nieuwe Kerk, la basilica protestante tardogotica. Lungo l'arteria del Damrak è il monumentale palazzo della Borsa costruito da Hendrik Berlage alla fine dell'800.

Tempo libero

Rientro in albergo e, prima di cena, **conferenza su Vermeer**.

N.B Nella Mostra non è possibile effettuare visite guidate e non sono previste neanche visite con guide interne
Cena e pernottamento.



Prima colazione e trasferimento con i mezzi pubblici per la visita alla **Mostra Vermeer**

La mostra è allestita al **Rijksmuseum** splendido edificio, unico per la Galleria d'onore e la biblioteca che lascia senza fiato. Una delle più grandi mostre mai dedicate al Maestro di Deft. Un viaggio nell'enigma Vermeer che faremo in due tappe: la conferenza in albergo, per riscoprirne i segreti e i mirabili dettagli, e poi la visita alla mostra, che attraverseremo silenziosi, ma insieme.



Breve sosta prima di dedicarsi alla visita di una selezione del Museo Nazionale

Fondato da Luigi Bonaparte all'inizio dell'800 è sicuramente uno dei musei più ricchi del mondo, tempio delle arti visive olandesi del Secolo d'oro. Tra i capolavori non possiamo non citare la *Ronda di notte* di Rembrandt

Pranzo libero

Nel pomeriggio visita al **Museum Willet – Holthuysen**

Tra eleganti residenze storiche, rinascimentali e barocche, allineate lungo lo Herengracht, il "canale dei signori" c'è la Willet-Holthuysen, una dimora realizzata nel XVII secolo, che ospita uno dei musei minori più belli della città, nel quale sono stati ricreati ambienti tipici delle antiche case olandesi con pezzi originali di arredamento. Una visita che esplora i luoghi dell'intimità quotidiana delle antiche famiglie dei mercanti protagonisti della stagione più prospera nella storia della città.

A seguire **Crociera sui Canali** per un incontro con la città vista dall'acqua

Da sempre legati a doppio filo alla storia della città, via di comunicazione per merci e persone, i 165 canali del centro città sono stati inseriti nel Patrimonio Unesco e permettono un punto di vista unico per scoprire Amsterdam.

Tempo libero. Cena e pernottamento

4° GIORNO | DOMENICA 30 APRILE

Amsterdam - Roma

Prima colazione e visita al **Quartiere Jordaan**

Lo Jordaan è il quartiere bohémien di Amsterdam, abitato soprattutto da studenti e artisti. Piccoli negozi e caffè-ristoranti, la struttura urbanistica ricca di aspetti pittoreschi, le belle case ottocentesche, gli donano un'atmosfera gradevole ed ospitale. Nel quartiere si trovano la casa-museo di Anna Frank e la Westerkerk, la più grande delle chiese protestanti d'Olanda, che custodisce le spoglie di Rembrandt.

A seguire visita a **Casa Bartolotti**

Opera di uno dei geni dell'architettura rinascimentale, Hendrick de Keyser, la casa è nota anche con l'epiteto di variopinta, per via dei cromatismi che la rendono un trionfo di rossi vibranti alla luce. Fatta costruire a inizio XVII secolo dal mercante Gulielmo (parrebbe si facesse chiamare così!) Bertolotti, resta oggi un mirabile esempio di residenza mercantile nel cuore della città vecchia

Pranzo libero. Transfer con pullman privato in aeroporto

ORE 17.25 Partenza per Roma con volo di linea ITA AZ109

ORE 19.40 Arrivo all'aeroporto di Fiumicino.

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25,00€

Quota di partecipazione:

€ 1595,00 per un gruppo non inferiore ai 14 partecipanti

NB: Per i limiti di visitatori delle mostre, il gruppo non potrà superare le 15 persone

Supplemento camera doppia uso singola: € 420,00

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in AEREO A/R con volo di linea ITA
- Trasferimento in PULLMAN G.T come da programma.
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle con colazione a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- Sala Conferenze
- Tutti i trasporti locali dei primi tre giorni
- Crociera sui canali
- Tutti i biglietti di ingresso ai siti, mostre e musei
- STORICO DELL'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:

Tasse aeroportuali (circa € 95,00), pranzi, bevande ai pasti, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:

DoubleTree by Hilton Amsterdam Centraal Station - 4* -

www.hiltonhotels.it

Note:

- Come sempre, ma ancora di più in questo periodo, il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
- Sarà necessario rispettare tutte le norme anti covid previste
- L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

Modalità di pagamento

Acconto di Adesione: 500,00 € da versare al momento dell'iscrizione

Saldo: Entro il 27 Marzo

Il pagamento può essere effettuato:

- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 18.00 in contanti, carta di credito, bancomat o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

Penalità in caso di recesso

- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi

Bell'Italia 88

